

Zigeunerleben

Drei Gedichte, Op. 29 No. 3

Emmanuel Geibel
(1815-1884)

Robert Schumann
(1810-1856)

Belebt (animated) *p*

Soprano I
Im Schat - ten des Wal - des, im Bu - chen-ge-zweig, Da

Soprano 2
Im Schat - ten des Wal - des, im Bu - chen-ge-zweig, Da

Alto
Da



5

S I
regt's sich und ra - schelt und flü - stert zu-gleich. Es fla - ckern die Flam-men, es gau - kelt der Schein um

S II
regt's sich und ra - schelt und flü - stert zu-gleich. Es fla - ckern die Flam-men, es gau - kelt der Schein um

Alt
regt's sich und ra - schelt und flü - stert zu-gleich. Es fla - ckern die Flam-men, es gau - kelt der Schein um



9

S I
bun - te Ge-stal-ten, um Laub und Ge-stein. Da ist der Zi-geu - ner be - weg - li-che Schar mit

S II
bun - te Ge-stal-ten, um Laub und Ge-stein. Da ist der Zi-geu - ner be - weg - li-che Schar mit

Alt
bun - te Ge-stal-ten, um Laub und Ge-stein. Da ist der Zi-geu - ner be - weg - li-che Schar mit



13 *f*

S I blit - zen-dem Aug' und mit wal - len-dem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge - hei - li-gter ge -

S II blit - zen-dem Aug' und mit wal - len-dem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge - hei - li-gter Fluth, ge -

Alt blit - zen-dem Aug' und mit wal - len-dem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge - hei - li-gter Fluth, ge -

17 *mf*

S I bräunt von Hi-spa - ni-ens süd - lic-her Glut. Um's Feu - er

S II bräunt von Hi-spa - ni-ens süd - lic-her Glut. Um's Feu - er in - schwel - len dem Grün -

Alt bräunt von Hi-spa - ni-ens süd - lic-her Glut. Um's lo - dern-de feu - er in schwel - len-dem Grün - da

21 *mf* *cresc.*

S I um's Feu er da kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und

S II - da - la - gern dir - män - dern-ner kühn, da kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und

Alt la - gern die Män - ner ver - wil - dert und kühn, da kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und

25 *ff*

S I fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal. Und Sa - gen und *ff*

S II fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal. Und Sa - gen und *ff*

Alt fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal. Und Sa - gen und *ff*

f *ff*

30

S I Lie - der er - tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und...

S II Lie der er - tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und

Alt Lie - der er - tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und

f

36 *p*

S I bunt, und *p* ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge fahr ver - kün - det die

S II bunt, und *p* ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge fahr ver - kün - det die

Alt bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge - fahr ver - kün - det die

p *p*

42 *ritardando* *a tempo* Solo *mf*

S I Al - te der hor - chen - den Schar. Schwarz - äü - gi - ge Mäd - chen be -

S II Al - te der hor - chen - den Schar. *a tempo*

Alt Al - te der hor - chen - den Schar. *a tempo*

p *mf* *p*

48

S I gin - nen den Tanz,

S II Solo *mf* Da sprü - hen die Fa - ckeln im röth - li - chen Glanz,

Alt

p

53

S I

S II Solo *mf* Es lockt die Gui - tar - re, die Cym - bel klingt,

Alt

p

58

S I *p* *ritardando*
Dann ruh'n sie er-mü - det vom

S II *p* *ritardando*
Dann ruh'n sie er-mü - det vom

Alt *Solo mf*
wie wild und wil - der der Rei - gen sich schlingt.

p *ritardando*

62

S I *a tempo* *p*
nächt - li - chen Reih'n; Und die aus der glück - li - chen

S II *ritardando*
nächt - li - chen Reih'n; Es rau - schen die Bu - chen in Schlum - mer sie ein.

Alt *ritardando*
Es rau - schen die Bu - chen in Schlum - mer sie ein.

p

66

S I *p*
Hei - mat ver - bannt, sie schau - en im Träu - me das glück - li - che Land, und die aus der glück - li - chen

S II *p*
und die aus der glück - li - chen

Alt *p*
und die aus der glück li - chen

70

ritardando *a tempo* **p**

S I Hei - mat ver-bannt, sie schau - en im Trau - me das glück - li-che Land. Doch

S II Hei - mat ver-bannt, sie schau - en im Trau - me das glück - li-che Land. Doch

Alt Hei - mat ver-bannt, sie schau - en im Trau-me das glück - li-che Land. Doch

ritardando **p**

75

S I wie nun im O - sten der Mor - gen er-wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es

S II wie nun im O - sten der Mor - gen er-wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es

Alt wie nun im O - sten der Mor - gen er-wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es

79

S I schar - ret das Maul-tier bei Ta - ges-be-ginn, fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

S II schar - ret das Maul-tier bei Ta - ges-be-ginn, fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

Alt schar - ret das Maul - tier bei Ta - ges-be-ginn, fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

f

83

S I *p*
Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

S II *p*
Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

Alt *p*
Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt_ dir wo-hin?

88

S I *pp*
Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo-

S II *pp*
Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo-

Alt *pp*
Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt_ dir wo - hin? Wer sagt dir wo-

93

S I
hin?

S II
hin?

Alt
hin?

p