

A refrain
B couplet

En dehors du siège à la chef, on observera toutes les altérations placées au-dessus de certaines notes

213

184. Levanta, Pascual (Villancico)

J del Ensina (1469-1533)

f. 110 Y

A

Canto $\text{B}, \text{C} \frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$

Tenor $\text{B}, \text{C} \frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$

Tenor $\text{B}, \text{C} \frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$

Guitarra $\text{B}, \text{C} \frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$

Contra $\text{B}, \text{C} \frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$

Le - van - ta, Pas - cual, le -
Va - mos ver el - ga - sa -

LE Levanta, Pascual VAN - TA PAS -
Vamos ver el gasaja

Levanta, Pascual LE — VAN - TA
Vamos ver el gasaja

van - ta, A - ba - lle - mos a Gra - na - da,
ja - do D'a - que - lla ciu - dad nom - bra - da,

CUAL — A - BA - LLE - MOS A GRA - NA - DA

PAS — CUAL A - BA — LLE — MOS A GRA - NA - DA

B

Que se sue - na qu'es to - ma - da. Le - van - ta tos -
Tu çá - ma - ray

QUE SE SUE - NA QU'ES TO - MA - DA Levanta toste
Tu çamarra

QUE SE SUE - NA QU'ES TO - MA - DA Levanta toste
Tu çamarra

te pri - a - do, To - ma tu per - roi our - rón,
ça - mar - rón, Tus al - bo - gues y ca - ya - do.

D. C.

t) Me. 9

Vous trouverez sur un autre fichier le texte complet et la traduction. À priori nous ne travaillerons que le refrain et le 1er couplet.

Texte complet du villancico de Juan del Encina

VILLANCICO

— Lève-toi, Pascual, allez,
allons-nous-en à Grenade ;
le bruit court qu'elle est tombée.

Vite, lève-toi, pressons,
prends ton chien, ta panetièvre,
ta pelisse et ta peau de mouton,
tes flutiaux et ta houlette.
Allons voir la joie qui règne
en cette célèbre cité.
Le bruit court qu'elle est tombée.

— Tu penses que je te crois, je suppose.
Vraiment, tu te paies ma tête !
Si c'est là ton désir le plus cher,
parbleu ! il m'est plus cher encore,
Mais par ma foi, point ne discerne
d'un tel feu la moindre fumée.
Le bruit court qu'elle est tombée.

— Au diable toi et tes soupçons,
tu crois toujours que je te mens !
Et je regrette assurément
le moindre rien que je te conte !
Viens, partons ensemble, allons,
lève-toi sans plus tarder,
le bruit court qu'elle est tombée.

— Renonce à ce projet, mon cher :
De nos troupeaux prenons bien soin,
que de nos près ne sortent point,
quelque Maure nous les prendrait.
Du chalumeau allons jouer,
tout le reste est sans intérêt.
Le bruit court qu'elle est tombée.

— Je vais te dire ce qu'il en est :
notre souveraine et son roi,
étoiles de notre foi,
sont partis de Santafé,
on dit même qu'ils l'ont quittée,

parbleu, ce matin même.
Le bruit court qu'elle est tombée.

Là-bas sans doute seront donc
tous entrés dans la cité
en grande solennité,
doux sont leurs us et leurs chansons.
O immense éclat des rois goths,
glorieux dans le monde entier !
Le bruit court qu'elle est tombée.

Quelle joie, quel réconfort
de voir sur les tours et guérites
s'élever les croix bénites !
Oh ! quelle douce distraction !
Et toute la cour est entrée,
de ses plus beaux atours parée.
Le bruit court qu'elle est tombée.

Pour une telle victoire
de nos seigneurs roi et reine,
au Roi de Gloire éternel
rendons grâces et hommage,
car jamais rois ne laissèrent
souvenir aussi parfait :
Le bruit court qu'elle est tombée.

VILLANCICO

A (— Levanta, Pascual, levanta,
aballemos a Granada,
que se suena qu'es tomada.

B (Levanta toste priado,
toma tu perro y currón,
tu camarra y camarrón,
tus albogues y cayado.
Vamos ver el gasajado
de aquella ciudad nombrada,
que se suena qu'es tomada.

— Asmo cuidas que te creo.
¡ Juro a mí que me chufearas !
Si tú mucho lo desseas
¡ soncas ! yo más lo deseo.
Mas alamiefé no veo
apero de tal majada.
Que se suena qu'es tomada.

— ¡ Ora pese a diez contigo,
siempre piensas que te miento !
¡ Ahotas que me arrepiento
porque a tí nada te digo !
And'acá, vete conmigo,
no te tardes más tardada,
que se suena qu'es tomada.

— Déxate desso, carillo :
curemos bien del ganado,
no se meta en lo vedado,
que nos prenda algún morillo.
Tañamos el caramillo,
porque todo lo otro es nada.
Que se suena qu'es tomada.

— Yo te diré cómo fue :
que nuestra reina y el rey,
luzeros de nuestra ley,
partieron de Santafé,
y partieron, soncas, que

dizen que esta madrugada.
Que se suena qu'es tomada.

Luego allá estarán ya todos
metidos en la ciudad
con muy gran soledad,
con dulces cantos y modos.
¡ O claridad de los godos,
reyes de gloria nombrada !
Que se suena qu'es tomada.

¡ Qué consuelo y qué conorte
ver por torres y garitas
alzar las cruzes benditas !
¡ O qué placer y deporte !
Y entraba toda la corte
a milagro ataviada.
Que se suena qu'es tomada.

Por vencer con tal vitoria
los reyes nuestros señores,
demos gracias y loores
al eterno Rey de Gloria,
que jamás quedó memoria
de reyes tan acabada :
que se suena qu'es tomada.