

A3] Cancionero d' Uppsala; Natin et après-midi

Avec quoi laverai-je la fleur de mon visage?
puisque je vis [29] dans la peine.

les épouses se laveut avec l'eau de citrons
Je me lave accablée de peines et de larmes

13.
 Soprano: Con lá
 Alto: ¿Con qué la
 Bass: vo - me
 Soprano: Con lá
 Alto: que la la - va -
 Bass: vo - me yo cui -
 Soprano: Con qué la la - va - ré la
 Alto: vo - me yo cui - ta - da [cui -]
 Bass: va - ta -

que la la - va - ré la flor de la
 vo - me yo cui - ta - da con pe - nas y
 la - va - ré la flor de la
 yo cui - ta - da con pe - nas y
 ré [con qué la la - va - ré,] la flor de la
 ta - da [lá - vo - me yo cui - ta - da] con pe - nas y
 - ré, con qué la la - va - ré la flor de
 - da lá - vo - me yo cui - ta - da] con pe - nas -

Uppsala

mi ca - ra, con qué la
do lo res. mi ca - ra, con
mi ca - ra, con qué la
do lo res. con
la mi ca - ra, qué la la va - ré, que
y do lo res. con qué la la va -

[10]

la - va - ré, que bi - vo mal pe -
qué la la - va - ré que bi - vo mal pe na -
bi - vo mal pe - na - da, mal pe - na -
ré, que bi - vo mal pe -

na - da? con qué la la - va -
da? con qué la la - va - ré, que bi - vo
da? con qué la la - va - ré, que bi - vo
na - da? con qué la la - va - ré

Uppsala

67

[Fin.]

ré que bi vo mal pe na da?
la va ré que bi vo mal pe na da?
mal pe na da, mal pe na da?
que bi vo mal pe na da?

[20]

Lá van se
Lá van se las ca sa das [las ca sa]
Lá van se las ca sa das

[D.C.]

las ca sa das con a gua de li mo nes,
das] con a gua de li mo nes,
das con a gua de li mo nes,
con a gua de li mo nes,