

322 (Ein Baldachin senkt sich

Bacch. tief - - - sten Lust um dich und mich!

von oben langsam über beide, sie einschließend)

weich fließend, sehr gesangvoll
dolce con sciolto, molto cantabile
 Ariadne (an seinem Arm hängend)

323

(Alle 3 unsichtbar hinter der Scene)

	Najade	<i>p</i>	Was hängt von
	Echo	<i>p</i>	Tö - ne, tö - ne
	Dryade	<i>p</i>	Tö - ne, tö - ne
		<i>p</i>	Tö - ne, tö - ne

weich fließend, sehr gesangvoll
dolce con sciolto, molto cantabile

Ariad. mir in dei-nem Arm? O, was von mir, die ich ver-

Najd. sü - - ße Stim - me, frem - der Vo - gel, sin - - ge

Echo unsichtbar sü - - ße Stim - me, frem - der Vo - gel, sin - - ge

Dryd. sü - - ße Stim - me, frem - der Vo - gel, sin - - ge

324

Ariad. ge - - he, fin - gest du Ge - hei - - mes mit dei - nes Mun - - des

Najd. wie - der. *pp* Dei - ne Kla - gen, sie be - le - ben,

Echo unsichtbar wie - der. *pp* Dei - ne Kla - gen, sie be - le - ben,

Dryd. wie - der. *pp* Dei - ne Kla - gen, sie be - le - ben,

cresc.

Ariad. Hauch? Was, was bleibt von A - ria - dne?

Najd. uns ent - zü - cken sol - che Lie - der. Uns ent -

Echo unsichtbar uns ent - zü - cken sol - che Lie - der. Uns ent -

Dryd. uns ent - zü - cken sol - che Lie - der. Uns ent -

poco calando 325 ruhiger
meno mosso

Ariad. Was bleibt, was bleibt von A - ria - dne

Najd. zü - cken sol - che Lie - der!

Echo unsichtbar zü - cken sol - che Lie - der!

Dryd. zü - cken sol - che Lie - der!

poco calando ruhiger
meno mosso