

Rameau: Hippolyte et Aricie: Trio des Pâques: Act II

Handwritten musical notation for the first system, including treble and bass staves with notes, rests, and figured bass notation (6, 6, #4, 7, #4, #).

15 *Meggalt*
 Quel-le sou-daine hor-reur ton des-tin nous ins-

Sop: Quelle soudaine hor-reur ton des-

Handwritten musical notation for the second system, including treble and bass staves with notes and rests.

18 *Kötm*
 pi-re Quelle soudaine hor-reur

tin nous ins-pi-re Quelle soudaine hor-

Bass: Quelle soudaine hor-reur ton des-tin nous ins-

Handwritten musical notation for the third system, including a treble staff with a wavy line and a bass staff with notes.

Handwritten musical notation for the fourth system, including a treble staff with notes and rests, and a bass staff with notes and rests.

Trio des Pâques

21

ton des-tin nous ins-pi-re
 reur ton des-tin nous ins-pi-re
 pi-re ton des-tin nous ins pi-re

Chord symbols: $\#5_4$, 6, $\frac{6}{5}$, 7 $\#$

24

où cours-tu mal-heur-eux? Trem-
 Où cours-tu mal-heu-reux?
 Où cours-tu mal-heu-reux?

Chord symbols: 5, 8, 4, 4, 6, 7 $\#$

27

ble frémiss d'effroi
 Trem-ble frémiss d'effroi
 Tremble frémiss d'effroi Où cours

Chord symbols: $\#$, $\#$

Trio des Parques

30

où cours-tu, malheureux? Trem- ble frémis d'ef-

où cours-tu, malheureux? Trem- ble frémis d'ef-

tu, malheureux? Trem- ble frémis d'ef-

33

ble, frémis d'effroi! Trem- ble! Frémis d'effroi!

ble, frémis d'effroi! Trem- ble! Frémis d'effroi!

effroi! Trem- ble, frémis d'effroi!

36

Trem- ble! Frémis d'effroi!

Trem- ble! Frémis d'effroi!

Trem- ble! Frémis d'effroi!

Trio des Parques

4/6

40

Tu quittes l'infer-nal em-pi-

Tu quittes l'infer-nal em.

Tu quittes l'infer-nal em.

Colla Voce

6 6 6 6/4 4+ 6 8

44

re par trouver les enfers chey toi; Tu quittes l'infer-nal em-

pi-re par trouver les enfers chey toi; Tu quittes l'infer-

48

pire par trouver les enfers chey toi; par traver les enfers chey

nal. em-pire par trouver les enfers, par trouver les enfers chey

l'in.fer-nal em-pi-re par trouver les enfers chey

6 6 4 7

Trio des Parques

5/6

51

toi. Trem-ble! Frémis d'effroi! Tremble Frémis d'effroi!

toi. Tremble! Frémis d'effroi! Tremble! Frémis d'effroi!

toi Tremble! Frémis d'effroi! Tremble! Frémis d'effroi!

7 5 5

55

froi! Tu quittes l'in-fer-nal em-pi-re par trou-

froi! Tu quittes l'in-fer-nal em-pi-re par trou-

froi! Frémis d'effroi!

4 #

59

ver les enfers chez toi; Pour trouver les enfers chez

ver les enfers chez toi Pour trouver les enfers chez

Tu quittes l'in-fer-nal em-pi-re Pour trouver les enfers chez

6/4 6/5 6 7- 7 8 4 3 7 #

Trio des Parques

6/6

63

Handwritten musical score for three voices and guitar, measures 63-71. The music is in 6/6 time and B-flat major. The lyrics are: "toi, par trouver les enfers chez toi, Pour trouver les enfers chez toi!"

Measures 63-71:

- Measure 63: *p.* toi, par trouver les enfers chez toi, Pour trouver les enfers chez toi!
- Measure 64: *p.* toi par trouver les enfers chez toi, par trouver les enfers chez toi!
- Measure 65: *p.* toi. par traver les enfers chy toi, pour troner les enfers chez toi!

Guitar accompaniment (measures 63-71):

- Measure 63: 5 + 6 6 9 8 7 6 4 5 4 #
- Measure 64: 9 7 #6 7 4 7 4 2 #
- Measure 65: 9 7 #6 7 4 7 4 2 #

68

Handwritten musical score for guitar, measures 68-71. The music is in 6/6 time and B-flat major.

Measures 68-71:

- Measure 68: 9 7 #6 7 4 7 4 2 #
- Measure 69: 9 7 #6 7 4 7 4 2 #
- Measure 70: 9 7 #6 7 4 7 4 2 #
- Measure 71: 9 7 #6 7 4 7 4 2 #

72

Handwritten musical score for guitar, measure 72. The music is in 6/6 time and B-flat major.

Measure 72: 9 7 #6 7 4 7 4 2 #

Five sets of empty musical staves, each consisting of a five-line staff with a red line and a blue line, and a yellow line.