

Psyché

(Pierre Corneille)

English version by
Henry G. Chapman

E. Paladilhe

Andante quasi andantino

Piano

p *fz molto* *ff*

And. *

Je suis ja - loux, Psy-ché,
Ah, Psy-che, vex'd am I,

dim. *p* *pp*

de tou-te la na - tu - re! Les ray-ons du so - leil — vous
all na-ture is so zeal - ous! Now the kiss of the sun — too

cresc. *f* *dim.*

bai - sent trop sou - vent, Vos che - veux souf - frent trop les ca - res - ses du
of - ten finds your cheek, In your hair now the winds - play hide - and

p *p*

And. *

vent. Quand il les flat - te, j'en mur - mu - - re! L'air
seek. Of such de - vo - tion I am jeal - ous! The

p *p*

And. *

mê - me que vous res - pi - rez - A - vec trop de plai - sir pas - se sur vo - tre
air you breathe makes far too free, Stray - ing o - ver your lips more warm - ly than jo -

f *dim.*

And. * *And.* *

mf **Animato**

bou - che. Votre ha - bit de trop près vous tou - che! Votre ha -
cose - ly; And your gown clasps your breast too close - ly! and your

p *f*

And. * *And.* * *And.* * *And.* *

Tempo I

poco rit. *dim.*

bit de trop près vous tou - che! Et si - tôt que vous sou - pi -
gown clasps your breast too close - ly! And I feel, when you heave a

dim.
poco rit. *p* *p*

cresc.

rez Je ne sais quoi qui m'ef - fa - rou - che
sigh, Some - thing with - in that cries mo - rose - - ly:

cresc.

rit.

Craint, par - mi vos sou - pirs, des sou - pirs — é - ga -
Ah, she sighs, but she sighs not for me, — not for

f *dim.* *p* *colla voce*

rés! —
me! —

p *a tempo*

Red. * *Red.* * *Red.* *