

7. Le Poulpe

♩ = 76

V1 *♩ = 76*

V2

Piano

Accordion

Sons $\frac{3}{4}$ SF

le poul - pe le poul - pe
je - tant son encre vers les - cieux

V1

V2

Pno.

Acc.

7

le poul - pe dé - li - cieux le poul - pe le poul - pe le poul - pe dé - li - cieux
su - çant le sang de ceux qu'il aime Et le trou - vant dé - li - cieux ce monstre in - hu - main c'est moi - même

13

V1
Et le trou-vant dé - li - cieux ce monstre in-hu-main c'est moi - même _____

V2
le poul - pe le poul - pe ce monstre in-hu-main | ce monstre in - hu - main _____

Pno.

Acc.

13

Sprechgesang

19

V1

V2
chant aléatoire

Et le trou-vant dé - li - cieux ce monstre in - hu - main c'est moi - même _____

Pno.

Acc.

19

25

V1

V2

Pno.

Acc.

Parl'airu

déscandé, crié cieux dé - li - cieux Et le trou - vant dé - li - cieux

Et le trou - vant dé - li - cieux ce monstre in - hu - main c'est moi - même

nasalisé

31

V1

V2

Pno.

Acc.

Et le trou - vant dé - li - cieux Et le trou - vant dé - li - cieux Et le trou - vant dé - li - cieux

ce Mon - stre ce Mon - stre ce Mon - stre ce Mon - stre

The musical score is arranged in four systems. The first system contains two vocal parts, V1 and V2, both in treble clef. V1 has lyrics 'Mon - stre' and V2 has 'Mon - stre' with a handwritten correction 'non -' under the second measure. The second system is for the piano (Pno.), with a treble clef staff showing chords and a bass clef staff with a few notes. The third system is for the accordion (Acc.), with a treble clef staff mostly containing rests and a bass clef staff with notes. The fourth system is a simple empty staff. The score concludes with the instruction 'Coda sons diffusés'.