

wandern von hier. Auf, öff - ne du mir,
 wandern von hier. Auf, öff - ne du mir,
 auf, öff - ne du mir!
 auf, öff - ne du mir!

3. Liebesgram

Alguna vez

Mit leidenschaftlichem Vortrag

Sopran

Alt

Pianoforte

Der-einst, der-einst, o Ge - dan - ke mein, wirst —
 Der-einst, der-einst, o Ge - dan - ke mein, wirst —
 Mit leidenschaftlichem Vortrag

ru - hig sein. Lässt Lie - - bes-glut dich still nicht
 ru - hig sein. Lässt Lie - - bes-glut dich still nicht

wer - den, in küh - - ler Er - den, da schläfst du gut

wer - den, in küh - - ler Er - den, da schläfst du gut

und oh - ne Pein; — wirst ru - - hig sein, wirst ru - - -

und oh - ne Pein; — wirst ru - - hig sein, wirst ru - - -

cresc. *p*

- - hig sein, — wirst ru - hig, ru - hig sein: der - einst, dereinst, o Ge -

- - hig sein, — wirst ru - hig, ru - hig sein: der - einst, dereinst, o Ge -

f *p* *sf*

dan - ke mein, wirst ru - hig sein.

dan - ke mein, wirst ru - hig sein.

pp

Was du im Le - ben nicht hast ge - fun - den, wenn es ent - schwunden,

Was du im Le - ben nicht hast ge - fun - den, wenn es ent - schwunden,

wird dir's ge - ge - - ben;

wird dir's ge - ge - - ben;

dann oh - ne Wun - den wirst ru - - hig sein, wirst

dann oh - ne Wun - den wirst ru - - hig sein, wirst

ru - - hig sein, dereinst, dereinst, o Ge - dan - ke mein, wirst

ru - - hig sein, dereinst, dereinst, o Ge - dan - ke mein, wirst

ru - hig sein. Lässt Lie - - bes-glut dich still nicht

ru - hig sein. Lässt Lie - - bes-glut dich still nicht

The first system of the musical score features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines are in a minor key and contain the lyrics 'ru - hig sein. Lässt Lie - - bes-glut dich still nicht'. The piano accompaniment includes dynamic markings of *pp* and *fp*, and a triplet of eighth notes.

wer-den, in küh - - ler Er-den, da schläfst du gut und oh-ne Pein; wirst

wer-den, in küh - - ler Er-den, da schläfst du gut und oh-ne Pein; wirst

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are 'wer-den, in küh - - ler Er-den, da schläfst du gut und oh-ne Pein; wirst'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern and includes a *cresc.* (crescendo) marking.

ru - - hig sein, wirst ru - - - hig sein, wirst ru - hig,

ru - - hig sein, wirst ru - - - hig sein, wirst ru - hig,

The third system shows the vocal lines with lyrics 'ru - - hig sein, wirst ru - - - hig sein, wirst ru - hig,'. The piano accompaniment includes a *p* (piano) dynamic marking.

ru - hig sein.

ru - hig sein.

The fourth system concludes the page with the lyrics 'ru - hig sein.' on both vocal staves. The piano accompaniment features a final melodic flourish.