

Lettre pédagogique Legato 4 et 5 mars

Bonjour à toutes et à tous,

Voici le programme du Legato pour le prochain week-end des 4 et 5 mars.

Quatre œuvres du 15^e au 18^e siècle dont vous trouverez sur le site les partitions, les fichiers voix par voix et des liens YouTube, pour effectuer une solide préparation.

Mozart : *Due pupille amabile*. Polyphonie à 3 voix : la voix du dessus pour soprano, celle du milieu pour mezzo/alto et le dessous pour ténors et barytons. Ne pas hésiter pour les ténors à octavier vers le haut les passages pouvant être trop graves

Juan del Encina : *Levanta Pascual*. Ce villancico à 3 voix sera travaillé ainsi : la mélodie principale, la voix du dessus (le canto), sera chantée par tout le monde. La voix du milieu (indiquée : tenor) sera chantée par les soprano et ténors. La voix du dessous (indiquée : contratenor) sera chantée par les mezzo et barytons. Trois interprétations différentes (liens Youtube) sur trois hauteurs différentes (une est sur ré) montrent la liberté de choix pour chanter cette pièce

On reprendra deux polyphonies travaillées en décembre :

Janequin : *Toutes les nuits* : répartition des voix habituelle

Sermisy : *Au joli bois* : répartition des voix habituelles

Tout bon travail et à bientôt pour de nouvelles aventures vocales !

Brigitte Le Baron, Patrice Balter

PS: n'hésitez pas à me contacter en cas de besoin patrice.balter@gmail.com

06 88 32 12 79