

Bonjour à toutes et à tous,

Nous sommes très contents de vous accueillir ou de vous retrouver pour ces 3 week-ends du Legato d'hiver.

Nous reprenons la même formule très appréciée l'an dernier: à chaque weekend ses partitions propres illustrant une période musicale choisie (cela n'empêchera pas de reprendre d'un weekend à l'autre une partition)

Comme toujours notre objectif principal est le travail de la technique vocale en rapport avec l'interprétation (ne pas séparer !).

Vous trouverez déjà sur le site l'essentiel du matériel de travail (partitions, enregistrements), le reste du matériel sera fourni par la suite, nous vous invitons donc à consulter l'espace privé du site.

Les enregistrements proposés sont ceux disponibles sur Internet. Ils donnent des indications de travail, parfois davantage. Cela peut faciliter le travail chez soi, chaque formateur donnera ensuite ses propres indications d'interprétation.

Merci donc d'effectuer un travail personnel ciblé sur chaque we.

Selon les exigences des partitions et le choix des formateurs, la méthode d'apprentissage varie: cela fait partie de la démarche du Legato.

Voici un petit mode d'emploi pour janvier qui complète les indications déjà données sur les partitions

WE JANVIER

- **MACHAUT**, Patrice: tout le monde apprend le cantus. En plus vous choisissez ce que vous souhaitez chanter entre la contreteneur et la teneur.
- Selon les tessitures des voix, on fera des octaviations si besoin

- **CORNYSH**, Anne : mesures 1 à 8 les hommes et alti chantent la ligne de dessus
mes 9 à la fin les hommes chantent le dessous et les alti chantent la ligne du milieu
mes 5 à 8 les soprani chantent le dessous, puis de la mes 9 à la fin chantent le dessus

- **BINCHOIS**, Christian : A solis ortus cardine - ATTENTION répartition des voix :
 - 1) ligne de « cantus » : soprani + Guy Mauras + Anne-Lise Isambert
 - 2) ligne de « tenor » : Christine Evrard, Chantal Carniato, Françoise Majerus, Odile Denis-Laroque, Laurence Sribier + Jean-Baptiste Rousselon + Rémy Manuel
 - 3) ligne de « bassus » en clé de fa : Françoise Mauras, Christine Guérin, Laurence le Pivain, Valérie Jardin + barytons

Surtout n'hésitez-pas à écrire pour toute interrogation : patrice.balter@free.fr

D'autres infos, pratiques, vous seront communiquées un peu avant le 1^{er} we.

D'ici-là une très bonne fin d'année, Bien à vous.

Les 4 formateurs