

Ecco la primavera

Ballata, da suonare c/o cantare

Francesco Landino

Firenze 1335 - 1397

Da cantare a voci pari: soprano e contralto; oppure tenore e basso

Con gioia

S Tenor

A Bass

Ec - co la pri - ma - ve - ra che'l - cor fa ral - le - gra - re tem -
L'er - be con gran fre - sches - za e i fior co - pron i pra - ti e -

Quando trovi più note sulle vocali, articola bene, la tecnica vocale si chiama "Ognetus"

7

T

B

Fine, senza corona

p'è d'an - na - mo ra - re e star con lie 3 - tu ce - ra. No' veg - giam
gli, al - bo - ri, a - dor na - ti so - no, in si - mil - ma ne - ra. In que - sto

13

T

B

l'a - ria, el tem - po che pur chiam' - al - 3 le - ghez - za
va - go tem - po o - gni co - sa, a' - va - ghez - za.

19

T

B

Da capo al fine, senza corona

No' veg - giam l'a - ria, el - tem - po che pur chiam' - al - 3 le - ghez - za
In que - sto va - go tem - po o - gni co - sa, a' - va - ghez - za.