

Bach Magnificat

Nº 6. Et misericordia (Duett für Alt und Tenor).

Larghetto con gran espressione.

A/B

Alto Solo. *G* *#F#* 12

Tenore Solo. *G* *#F#* 12

2 Flöten, Streichquintett (con sordino)
Tutti. und Cembalo.

p

p dolce

Et mi-se - ri - cor-di - a, mi-se - ri -

p dolce

Et mi-se - ri - cor-di - a, mi-se - ri -

f *p* *Cemb.*

senza ripieni

6

cor - di - a — a pro - ge - ni - e in — pro - ge - ni - es,

cor - di - a — a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni - es,

A

Tutti.

mp

9

et mi-se-ri-

et mi-se-ri-

12

cor-di-a, mi-se-ri-cor-di-a a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es, in pro-ge-ni-

cor-di-a, mi-se-ri-cor-di-a a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es, in pro-ge-ni-

senza ripieni

espr.

15 B

es ti-men-ti-bus e-um, ti-men-ti-bus

es ti-men-ti-bus e-um, ti-men-ti-bus

18

e - um, et mi-se - ri -

e - um, et mi-se - ri -

Tutti.

mf

f

21

cor-di-a, mi-se - ri - cor - di - a a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni -

cor-di-a, mi-se - ri - cor - di - a a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, in pro - ge - ni -

senza ripieni

espr. *mf*

24

C

es ti - men - ti - bus e - um,

ti - men - ti - bus

es ti - men - ti - bus e - um,

ti - men - ti - bus

p

mf

27

e - um, ti - men - - ti - bus, ti - men - - - - ti - bus, ti -

e - um, ti - men - - ti - bus, ti - men - - - - ti - bus, ti -

80 ritard. *p sostenuto* D *pp a tempo*

menti-bus e - um, ti - men - - - - ti - bus e - um.

ritard. *sostenuto* D *pp a tempo*

men-ti-bus e - um, ti - men - - - - ti - bus e - um.

ritard. D *a tempo*
Tutti.

pp sostenuto

33

rallent.

f

p