

Geistliches Lied

von Paul Flemming

für vierstimmigen gemischten Chor mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte

Johannes Brahms, Op. 30

(Veröffentlicht 1864)

Langsam
piano e dolce

Orgel
oder
Pianoforte
zu 3 oder
4 Händen

The piano accompaniment for the first system consists of three staves: a treble staff, a bass staff, and a separate bass staff for the pedal. The music is in a minor key and begins with a series of chords and moving lines in both hands, creating a somber and reflective atmosphere.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

p
Laß dich nur nichts nicht

p
Laß

The second system continues the piano accompaniment and includes the vocal parts. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass staves are shown with their respective parts. The piano accompaniment continues with similar textures, and a 'Pedal' line is indicated at the bottom.

dau - ren mit Trau - - ren, sei stille, wie Gott es

Laß dich nur nichts nicht dauren mit Trauren, sei stille, wie Gott es

dich nur nichts nicht dau - ren mit Trau - - ren, sei stille, wie

Laß dich nur nichts nicht dauren mit Trauren, sei stille,

10

The third system continues the piano accompaniment and includes the vocal parts. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass staves are shown with their respective parts. The piano accompaniment continues with similar textures, and a 'Pedal' line is indicated at the bottom.

fügt, so sei ver-gnügt mein Wil - le, mein Wil - le!

fügt, so sei ver-gnügt mein Wil - le!

Gott es fügt, so sei ver-gnügt mein Wil - le!

wie Gott es fügt, so sei ver - gnügt!

16

Was willst du heu - te sor - - gen auf mor - - gen, auf mor - - gen? Der

Was willst du heu - - - te sor-gen auf mor - - gen?

Was willst du heu - te sor - - gen auf mor - - gen, auf

Was willst du heu - - - te sor-gen auf mor - -

22

Ei - ne steht al - - lem für, der gibt - auch dir, -

steht al - lem für, der gibt - auch dir, -

mor - - gen? Der Ei - ne steht al - - lem für, der gibt - auch

gen? steht al-lem für, der gibt -

27

32

der gibt auch dir das Dei - ne, das Dei - - - - ne.
der gibt auch dir das Dei - - - - ne.
dir, der gibt auch dir das Dei - ne, das Dei - ne.
auch dir, der gibt auch dir das Dei - ne.

Pedal

Detailed description: This system contains measures 32 through 36. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: 'der gibt auch dir das Dei - ne, das Dei - - - - ne.' (top two staves), 'dir, der gibt auch dir das Dei - ne, das Dei - ne.' (third staff), and 'auch dir, der gibt auch dir das Dei - ne.' (bottom staff). A piano dynamic marking 'p' is present at the beginning of each vocal line. The piano accompaniment includes a 'Pedal' marking.

37

Sei nur in allem
Sei

Detailed description: This system contains measures 37 through 42. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Sei nur in allem' (top staff) and 'Sei' (second staff). The piano accompaniment is more active, with many sixteenth notes.

43

Han - del ohn Wan - - - del, steh feste, was
Sei nur in al - lem Handel ohn Wandel, steh feste,
nur in al - lem Han - del ohn Wan - - - del,
Sei nur in al - - lem Han - del ohn Wan - del,

Detailed description: This system contains measures 43 through 48. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Han - del ohn Wan - - - del, steh feste, was' (top staff), 'Sei nur in al - lem Handel ohn Wandel, steh feste,' (second staff), 'nur in al - lem Han - del ohn Wan - - - del,' (third staff), and 'Sei nur in al - - lem Han - del ohn Wan - del,' (bottom staff). A piano dynamic marking 'p' is present at the beginning of each vocal line.

Gott be - - - schließt, das ist und heißt das Be - - ste, das Be - ste.
 was Gott be - - schließt, das ist und heißt das Be - ste.
 steh feste, was Gott be - - schließt, das ist und heißt das Be - ste.
 steh feste, was Gott be - - schließt, das ist das Be - ste.

48

molto cresc. *f*
 A - - - - - men, A -
p *molto cresc.* *f*
 A - - - - - men, A - - - - - men, *molto cresc.* *f*
p *molto cresc.* *f*
 A - - - - - men, A - - - - - men, A -

53

poco a poco dim. *p* *p*
 - - - - - men, A - - - - - men.
poco a poco dim. *p* *p*
 A - - - - - men, A - - - - - men.
poco a poco dim. *p* *p*
 men, A - - - - - men, A - - - - - men.
poco a poco dim. *p* *p*
 - - - - - men, A - - - - - men.

61