

EL DESDICHADO

Saint SEANS
A Mme C. Chamerot et M. Duvernoy
nées Viardot

The musical score is set in 3/4 time and consists of three systems. The first system shows the piano introduction with a treble clef staff containing a melodic line with triplets and trills, and a bass clef staff with a harmonic accompaniment. The second system introduces the vocal parts, with a soprano line and an alto line, both marked *p*. The lyrics are: "Qué me_im - por - ta que flo - rez - ca Qué me_im - por - ta que flo - rez - ca". The third system continues the piano accompaniment with similar triplet and trill patterns.

11

f *p*

El ar - bol de mi es-pe - ran - za, Si se mar-chi-tan las flo - res, Si se mar-chi-tan las

El ar bol de mi es pe ran za, Si se mar chi tan las flo res, Si se mar chi tan las

3 *mf* *p*

16

f *dim.* *p*

flo - res, Y ja - mas Y ja - mas el fru - to cua - ja.

f *dim.* *p*

flo res, Y ja mas Y ja mas el fru - to cua ja.

3

21

Ha!

Ha!

26 *f*
 Y ja - mas el fru-to cua - - - ja.
 Y ja mas el fru to cua ja.

31 *f*
 Di-cen que el a - mor es glo - ria,
 Di cen que el a mor es glo ria,
tr cresc.
f

36
 Y yo di - go que es in - fier - no. Pues siem - pre es - tan los a - man -
 Y yo di go que es in fier no. Pues siem pre es -
mf
mf

41

pp

tes En un con - ti - nuo tor - men - to!

tan los a man tes En un con ti nuo tor—

46

p

Ay! _____ Pues siem-pre_es-

men-to! *mf* Pues siem pre_es tan ³ los a man tes En un con ti nuo tor men to! _____

51

*cresc.**dim.*

tan los a - man - tes En un con - ti - nuo tor - men-to! *cresc.* Pues siem-pre_es - tan _____ *dim.* los a -

_____ *cresc.* *dim.* Pues siem pre_es tan los a—

56

man - tes En un con - ti - nuo tor - men - - - to!

man tes En un con ti nuo tor men to!

61

Ay! El fe - liz y el des - di cha do,

Ay! El fe liz y el des di cha do,

mf

mf

66

El fe liz y el des di cha do, Sus pi - ran con di fe ren - cia: U nos pu bli can sus

El fe liz y el des di cha do, Sus pi ran con di fe ren cia: U nos pu bli can sus

f

f

71 *p*

gus tos, U nos pu - bli can sus gus - tos, Yo - tros pu bli - can sus

gus tos, U nos pu bli can sus gus tos, Yo tros pu bli can sus

76 *p* *pp*

pe - - - nas. Ha!

pe nas. Ha!

81 *f*

Yo-tros pu - bli - can sus pe

Yo tros pu bli - can sus pe

86

nas.

nas.

p

p

91

p Qué m'im - por - ta que flo - res

Qué m'im por ta que flo res

96

ca El ar bol de mi es pe ran za,

ca El ar bol de mi es pe ran za,

101

Si se mar chi tan las flo - res, Y ja -

Si se mar chi tan las flo res, Y ja—

106

mas el fru - to cua ja. Y ja - mas ja - mas

mas el fru to cua ja. Y ja mas ja mas

112

el fru - to cua - - - ja.

el fru to cua ja.

rit. *pp* *a tempo*