

3. DYBY BYLA KOSA NABRÓŠENÁ

DIE TRENNUNG • THE SLIGHTED HEART

Allegro

Soprano

Alto

Piano

mf

fz

fz

5f

f

fp

Dy - by by - la
 Wü - re mei - ne
 Keen will be the

Dy - by by - la
 Wü - re mei - ne
 Keen will be the

10

ko - sa na - bró - še - ná,
 Sen - se scharf ge - schlif - fen,
 edge of yon - der scythe blade

dy - by by - la vo - ta - va,
 säh' ich mir des Grum - met an,
 when ar - rives the har - vest time;

ko - sa na - bró - še - ná,
 Sen - se scharf ge - schlif - fen,
 edge of yon - der scythe blade

dy - by by - la vo - ta - va,
 säh' ich mir des Grum - met an,
 when ar - rives the har - vest time;

f

fp

f

15 *p*

co by vo - na drob - nó je - te -
al - len grü - nen Klee auf mei - ner
swift - ly shall I cut the crim - son

co by vo - na drob - nó je - te -
al - len grü - nen Klee auf mei - ner
swift - ly shall I cut the crim - son

dim. *p*

20

lin - ku, co by vo - na šu - pa - la!
Wie - se mäht' ich mit der Sen - se dann!
clo - ver, throw - ing out a scent di - vine.

lin - ku, co by vo - na šu - pa - la!
Wie - se mäht' ich mit der Sen - se dann!
clo - ver, throw - ing out a scent di - vine.

f *fp* *f*

25

A šu - paj, šu - paj, drob - ná je - te - lin - ko,
Ja, grü - ner Klee mit mei - ner schar - fen Sen - se,
Ye fi - nest, fi - nest blooms I shall not spare thee;

A šu - paj, šu - paj, drob - ná je - te - lin - ko,
Ja, grü - ner Klee mit mei - ner schar - fen Sen - se,
Ye fi - nest, fi - nest blooms I shall not spare thee;

p *cresc.* *cresc.*

p *cresc.*

ped. * *ped.* *

30 *mf poco rit.* *pp* *Poco meno mosso*

a šu - paj, šu - paj, drob - ná je - te - lin - ko; co je mně po
mäh - te ich nie - der je - des grü - ne Plätz - chen; was liegt mir an
 ye fi - nest, fi - nest blooms I shall not spare thee; and my dear - est

a šu - paj, šu - paj, drob - ná je - te - lin - ko; co je
mäh - te ich nie - der je - des grü - ne Plätz - chen; was
 ye fi - nest, fi - nest blooms I shall not spare thee; and *liegt*
 my

poco rit *Poco meno mosso*

mf *pp* *p*

Red. * *Red.* * *Red.* * #

35

to - bě, má zla - tá pa - nen - ko, co je mně po to - bě,
dir noch, du mein gold' - nes Schätz - chen, was liegt mir an dir noch,
 las - sie, ma - lice shall I bear thee; what art thou to me now,

mně po to - bě, zla - tá má pa - nen - ko, co je mně po to - bě,
mir an dir noch, du mein gold' - nes Schätzchen, was liegt
 dear - est las - sie, ma - lice shall I bear thee; what art thou to me now,

rit. 40 *a tempo*

dys ty se mně pro - vda - la!
hast ja ei - nen an - dern Mann!
 since a - no - ther hast thou wed!

rit. *a tempo*

dys ty se mně pro - vda - la!
hast ja ei - nen an - dern Mann!
 since a - no - ther hast thou wed!

rit. *a tempo* *f*

45 *p*

Co je mně po
Was liegt mir an
What art thou to

Co je mně po to - bě,
Was liegt mir an dir - noch,
And my dear - est las - sie,

dim. *fp*

50 *f*

to - - - bě, dys ty se mně pro - vda - la!
dir - - - noch, hast ja ei - nen an - dern Mann!
me now, since a - no - ther hast thou wed!

má zla - tá pa - nen - ko, dys ty se mně pro - vda - la!
du mein gold' - nes Schätz - chen, hast ja ei - nen an - dern Mann!
ma - lice shall I bear thee, yea, a - no - ther hast thou wed!

dim. *f* *dim.*

55

p