

Charpentier - Actéon - Scène Première - Allons, allons, marchons, courons

S/A/T/B

Dans la partie B, à 3 voix, les tenors chantent avec les basses.

Nous ne ferons pas aussi vite que la version de Rousset sur youtube, ni aussi inégal que Christie.
Nous trouverons notre propre interprétation. Essayer de mémoriser au moins la première partie.

Scène Première

dans la vallée de Gargaphie

1 bruit de chasse

7

13

22

lons, al - lons, al - lons, mar - chons, cou - rons, cou - rons, cou - rons, has - tons nos

lons, al - lons, al - lons, mar - chons, cou - rons, cou - rons, cou - rons, has - tons nos

lons, al - lons, al - lons, mar - chons, cou - rons, cou - rons, cou - rons, has - tons nos

lons, al - lons, al - lons, mar - chons, cou - rons, cou - rons, cou - rons, has - tons nos

24

pas

pas al - lons, al - lons, mar - chons, cou -

pas al - lons, al -

pas

28

al - lons, al - lons, mar - chons, cou - rons, cou - rons, cou - rons, has - tons nos
rons, al - lons, al - lons, mar - chons, cou - rons, cou - rons, cou - rons, has - tons nos
lons, al - lons, al - lons, mar - chons, cou - rons, cou - rons, cou - rons, has - tons nos
al - lons, al - lons, mar - chons, cou - rons, cou - rons, cou - rons, has - tons nos

30

pas, cou - rons, cou - rons, has - tons nos pas, al - lons, al - lons, mar - chons, cou -
pas, cou - rons, cou - rons, has - tons nos pas, al - lons, al - lons, mar - chons, cou -
pas, cou - rons, cou - rons, has - tons nos pas, al - lons, al - lons, mar - chons, cou -
pas, cou - rons, cou - rons, has - tons nos pas, al - lons, al - lons, mar - chons, cou -

32

rons, cou - rons, cou - rons, has - tons nos pas, al - lons, al - lons, mar - chons, cou -
rons, cou - rons, cou - rons, has - tons nos pas, al - lons, al - lons, mar - chons, cou -
rons al - lons, al - lons, mar - chons, cou -
rons, cou - rons, cou - rons, has - tons nos pas, al - lons, al - lons, mar - chons, cou -

34

rons, cou - rons, cou - rons, has - tons nos pas, cou - rons, cou - rons, has - tons nos
rons, cou - rons, cou - rons, has - tons nos pas, cou - rons, cou - rons, has - tons nos
rons, cou - rons, cou - rons, has - tons nos pas, cou - rons, cou - rons, has - tons nos
rons, cou - rons, cou - rons, has - tons nos pas, cou - rons, cou - rons, has - tons nos

36

pas! *fin*

pas! *fin*

pas! *fin*

pas! *fin*

39 *fin*

fin

fin

fin *basse de viole*

Quelle ar - deur du so - leil qui bru - sle nos cam - pa - gnes

Quelle ar - deur du so - leil qui bru - sle nos cam - pa - gnes

Quelle ar - deur du so - leil qui bru - sle nos cam - pag - nes

fin

42

que le pé - ni - ble ac - cès des plus hau - - - tes mon -
 que le pé - ni - ble ac - cès des plus hau - - - tes mon -
 que le pé - ni - ble ac - cès des plus hau - tes mon - tai - gnes

45

basse de viole

tai - gnes dans un des - sein si beau ne nous re - tar - de
 tai - gnes dans un des - sein si beau ne nous re - tar - de
 dans un des - sein si beau ne nous re - tar - de

48

pas Al - lons, al - lons, Al - lons, al - lons, mar - chons, cou - pas Al - lons, al - lons

50 Actéon

Dé - es - se, par qui je res - pi - re, ay - ma - ble Rey - ne des fo - rêts,

58

l'ours que nous pour - sui - vons dé - so - le ton em - pi - re, et c'est pour l'im - mo -

63

ler à tes di - vins at - trais que la chas - se i - cy nous at - ti - re.