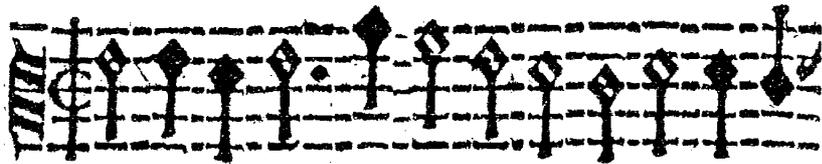


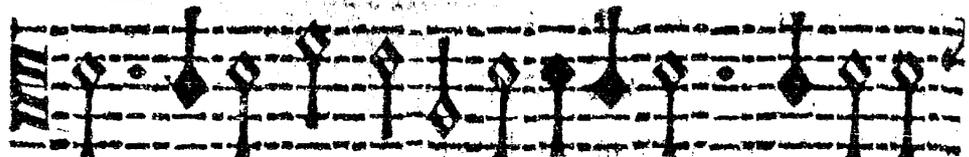
Natin
et
Après-cuidi

B 2

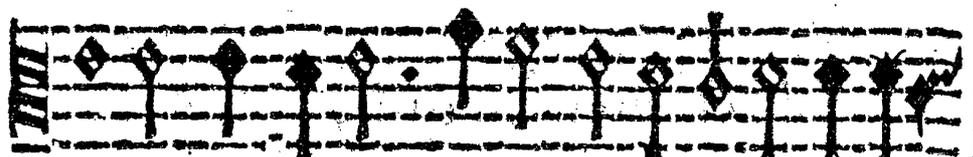
REC. DES CHANSONS



Mignone allōs voir si la rose Qui ce ma-



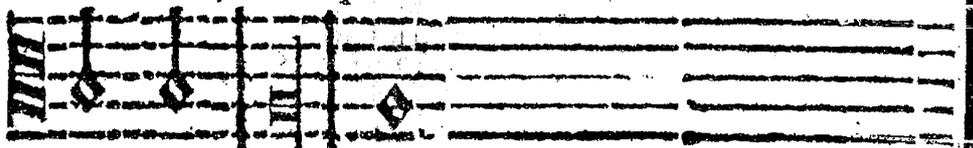
tī auoit desclole sa robe depourp au so



leil, Apoict pdu ceste vespree, le lys de



sa robe pourpree, Et lon teinct au vo-



stre pareil

Las voyez comme en peu d'espace,
Mignonne, elle a dessus la place.

Helas les beautez laisse choir,
Ha vrayment merastre est nature
Puis qu'une telle fleur ne dure

Que

Clef d'ut-3. La premiere note est un mi.
La derniere note du troisieme systeme devrait etre
un ton plus bas, comme à la premiere ligne.

DE VOIX DE VILLE.

53

Que du matin iusques au soir.

Donc, si vous me croyez, mignõne,
Tandi que vostre aage fleuronne,
En sa plus verde nouveauté,
Cueillez, cueillez vostre ieunesse,
Commé à ceste fleur la vieilleffe
Fera tenir vostre beauté.

À CASSANDRE

Mignonne, allons voir si la rose
Qui ce matin avait déclose
Sa robe de pourpre au soleil,
A point perdu cette vesprée,
Les plis de sa robe pourprée,
Et son teint au vôtre pareil.

Las ! voyez comme en peu d'espace,
Mignonne, elle a dessus la place
Las, las ses beautés laissé choir.
Ô vraiment marâtre Nature,
Puis qu'une telle fleur ne dure
Que du matin jusques au soir !

Donc, si vous me croyez, mignonne,
Tandis que votre âge fleuronne
En sa plus verte nouveauté,
Cueillez, cueillez votre jeunesse :
Comme à cette fleur la vieillesse
Fera ternir votre beauté.

Ronsard (1524, Vendômois)
Odes, I, 17