

Ma fiancée trouvait mon nom très ridicule
 Il la choquait, je crois, alors, sans préambule
 Un soir, elle est partie, sans un mot, sans adieu
 Mes yeux depuis dix ans n'ont plus croisé ses yeux

J'étais un beau jeune homme, elle une demoiselle
 Qui sans le faire exprès avait eu des jumelles
 Que je n'ai jamais vues, elles vivaient en pension
 Et ne rentraient jamais le soir à la maison

Elle m'avait appris dans le plus doux moment
 Qu'elle attendait de moi l'heureux événement
 Qui enorgueillit l'homme et anoblit la femme
 Mais elle refusait le nom de Madame Dame

Quelques années plus tard, par un ami commun
 J'ai su qu'un étranger sollicitait sa main
 Ils partirent tous deux quelque part au Mexique
 Pour vivre leur amour au bord du Pacifique

Pourtant je lui plaisais, je l'appelais ma muse
 Mais je ne savais pas, le poète s'amuse
 Qu'un nom comme le mien pût l'agacer autant
 Je ne l'ai pas compris, hélas, au bon moment

A présent je suis seul comme un amant déçu
 J'ai voulu voir la ville où je l'avais connue
 Je m'y suis installé, et depuis j'y demeure
 Avec mes souvenirs, je joue à cache-cœur

Chanson de Simon Dame

Chant

Am F E7 Am7 $\text{\textcircled{S}}$ Dm7 G7

Ma fi - an - cée - trou - vait mon nom très ri - di -

Piano

Moderato

C7M F7M Bm7 E7 Am7

- cul' Il la cho - quait, je crois, a - lors sans pré - am - bul' Un soir, ell' est par -

Dm7 G7 C7M F7M Bm7 E7

- tie, sans un mot, sans a - dieu Mes yeux de - puis dix ans, n'ont plus croi - sé ses

Am Am7 Dm7 G9m Em7 Am7

yeux El - le m'a - vait ap - pris dans le plus doux mo - ment Qu'ell' at - ten - dait de

Dm7 G9m C7M Am7 Dm7 G7

moi l'heu - reux é - vé - ne - ment Qui en - or - gueil - lit l'homm' et a - no - blit la

C7M F7M Bm / 5b 3ème fois al Coda E7 Am D6

femm' Mais el - le re - fu - sait le nom de Ma - dam' Dam'

Am7

Pour - tant je lui plai -

Am D Am7

-cœur.

CODA