

# Caccini - Rapimento di Cefalo

Ultimo Coro del Rapimento di Cefalo concertato tra voci e strumenti da settantacinque persone in mezza Luna tanto quanto tenea la Scena onde poi ne seguì altri concerti, & il ballo il quale ad altra occasione manderò fuori.

Dernier chœur de *l'Enlèvement de Céphale* concerté avec voix et instruments par soixante-quinze personnes, en demi-cercle, autant que la scène le pouvait admettre, suivi d'autres concerts et du ballet, que je publierai en une autre occasion.

1

1 In - ef - fa - bi - le'ar - do - re in - ef - fa - bi - le'ar - do - re

2 In - ef - fa - bi - le'ar - do - re in - ef - fa - bi - le'ar - do - re

3 In - ef - fa - bi - le'ar - do - re in - ef - fa - bi - le'ar - do - re

4 In - ef - fa - bi - le'ar - do - re in - ef - fa - bi - le'ar - do - re

5 In - ef - fa - bi - le'ar - do - re in - ef - fa - bi - le'ar - do - re

6 In - ef - fa - bi - le'ar - do - re in - ef - fa - bi - le'ar - do - re

7

7 Ch'a - gli'al - ber - ghi del ciel ri - chia - ma'il co - re.

Ch'a - gli'al - ber - ghi del ciel ri - chia - ma'il co - re.

Ch'a - gli'al - ber - ghi del ciel ri - chia - ma'il co - re.

Ch'a - gli'al - ber - ghi del ciel ri - chia - ma'il co - re.

Ch'a - gli'al - ber - ghi del ciel ri - chia - ma'il co - re.

Ch'a - gli'al - ber - ghi del ciel ri - chia - ma'il co - re.

Ineffable ardeur  
Qu'aux demeures du ciel réclame le cœur.