

Debussy

A Madame Vasnier

114
11

4. Mandoline

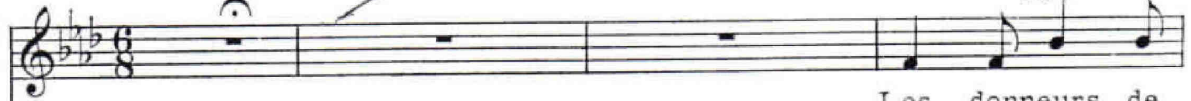


PAUL VERLAINE

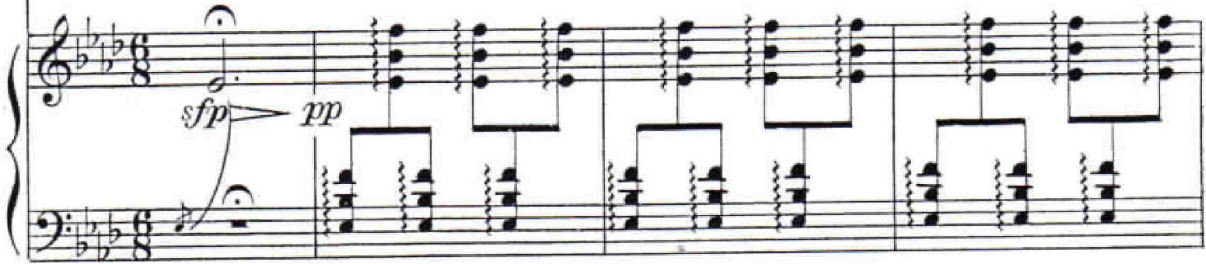
Allegretto (128 = ♩.)

dolce e legg.

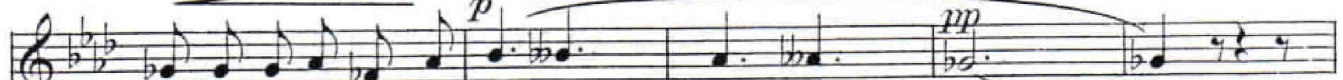
Venod. 96
Voice



PIANO



se - réna des Et les bel les é - cou teuses Echan gent des propos fa - des



Sous les ra - mu res chan teu - ses



Mandoline 2/4

C'est Tircis et c'est Amin - - te, Et c'est l'éternel Cli-

p *mf*

- tan - - dre, Et c'est Damis qui

p *piu dim.* *p*

pour mainte Cru. elle fait - maint vers ten - dre

sf *dim.*

Leurs courtes ves - tes de soie, Leurs longues

pp *pp* *pp*

ro - bes à queues, — Leur é - lé - gan - ce, leur joie — Et leurs mol - les

om - bres bleu - es, Tourbil - lonnent dans l'ex - ta - se

D'u - ne lu - ne rose - et gri - se, Et la mando - li - ne ja - se

parmilesfrissons de bri - se. La,

