

4 TUTTI

Brahms 1/2

Divin Morphée, tu agites Kanons en vain les charmants pavots
Les yeux restent ouverts si l'amour ne les ferme pas.

No 1
(Goethe)

Epigramme

Johannes Brahms (1833-1897)
Opus 113

(a 4)
Andante espressivo

I
II
III
IV

Gött - - - - li - cher
Gött - li - cher Mor - pheus, um - sonst be - wegst du - - - die lieb -

Tout le monde apprend le canon sur la voix IV.
Les notes surmontées d'une parentèse peuvent être
octaviées si besoin -

Gött - - - -
Mor - - - - pheus, um - sonst be - - wegst du - -
- li - chen Moh - - ne, bleibt das Au - ge doch

li - - - cher Mor - - - - - pheus, um - -
 die lieb - - - - - li - chen Moh - - - ne,
 wach, bleibt das Au - ge, das Au - - - - ge doch wach, - - - wenn mir es

Gött - - - - - li - - - - - cher
 sonst be - - - - - wegst du - - - - - die lieb - -
 bleibt das Au - ge doch wach, bleibt das Au - ge, das
 A - - - - - mor, A - - - mor nicht schliesst, wenn

<i>Zur Wiederholung</i>		<i>Zum Schluss</i>
Mor - - - - - pheus,	um -	pheus.
- - - - - li - chen Moh - - - - - ne,		Moh - - - - - ne.
Au - - - - - ge doch wach, - - - wenn mir es		wach. - - -
mir es A - mor, es	A - mor nicht schliesst.	A - mor nicht schliesst.