

L'ILE INCONNUE

LES NUITS D'ÉTÉ

Poésie de
TH. GAUTIER

Op. 7 - N^o VI.
(1834)

Allegretto spiritoso (♩ = 96)

PIANO

mf
Di - tes, la jeu - ne belle, Où voulez-vous al -

dim.
pp

- ler? La voile en fle son ai - - - le, La bri - se va souf -

- fier, La voile en fle son ai - - - le, La bri - se va

cresc.

rit. - - - - - a Tempo

souf - fler.

pp

L'a - vi - ron est d'i - voi - re, Le pa - vil -

pp

- lon de moi - re, Le gou - ver - nail d'or fin;

cresc.

J'ai pour lest une o - ran - ge, Pour voile une ai - le d'an - ge,

pp

dolce **rit.** **rall. poco** **a Tempo**

Pour mous - se un sé - ra - phin,

rit. **rall. poco** **a Tempo**

p

J'ai pour lest une o - ran - ge, Pourvoile une ai - le d'an - ge, Pour

pp

un poco rit. **a Tempo**

mous - se un sé - ra - phin.

un poco rit. **a Tempo**

ppp *mf* *f*

f

Di - tes, la jeu - ne belle, Où vou - lez - vous al -

p

-ler? La voile enfleson ai - le, La bri - se va souf.

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a question mark and the lyrics "La voile enfleson ai - le, La bri - se va souf." The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

-fler, La voile enfle son ai - le, La bri - se va

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "-fler, La voile enfle son ai - le, La bri - se va". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A "cresc." marking is present at the end of the system.

rit. a Tempo souf - fler

rit. a Tempo

The third system includes a tempo change. The vocal line has the lyrics "souf - fler". Above the vocal line, the tempo markings "rit." and "a Tempo" are indicated. The piano accompaniment features a "rit." marking and then returns to "a Tempo". Dynamics markings "pp" and "mf" are used in the piano part.

mf Est-ce dans la Bal - ti - que? Dans la mer Pa-ci - fi - que? Dans

The fourth system features a vocal line with the lyrics "Est-ce dans la Bal - ti - que? Dans la mer Pa-ci - fi - que? Dans". The piano accompaniment is characterized by a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. A "mf" dynamic marking is present at the beginning of the system.

ri - - - le de Ja - va? _____ Ou bien est-ce en Nor-

pp

- vè - ge, Cueil - lir la fleur de nei - ge, Ou la fleur d'Angso-

- ka ? _____ Di - tes, di - tes,

mf *f* *p* *p*

la jeu - ne be! - le, di - - - tes, où vou - lez - vous al -

rall. *rall.*

a Tempo

_ler?

Me-nez - moi, dit la bel - le,

a Tempo**sans presser**

A la ri - ve fi - de - le Où l'on ai -

un poco rit. a Tempo

_ me tou - jours!

_ Cet - te ri - ve, ma chè - re,

un poco rit. a Tempo

On ne la connaît guè - re,

Cet - te ri - ve, ma chè - re,

mf

On ne la connaît gué - re Au pa - ys

des a - mours, On ne la connaît gué - re,

un poco rit. - - - - -
On ne la connaît gué - re Au pa - ys des a -
un poco rit. - - - - -

a Tempo
- mours -
a Tempo un poco rit.

un poco rit.

a Tempo

Où vou - lez - vous al - ler?

un poco rit. a Tempo

p *mf*

poco rit.

a Tempo

La bri

poco rit. a Tempo

p

se va

p

souf - fler.

p *pp*