

Moderato (♩ = 80)

195 (avec le caractère du récitatif à peu près mesuré)

Ténor solo

Petit Chœur
Contraltos
Tén.,
Basses

mf

Bien-tôt de Ro-mé-o la pâ-ie rê-ve-ri-e Met tous ses a -

Bien-tôt de Ro-mé-o la pâ-le rê-ve-ri-e Met tous ses a -

Bien-tôt de Ro-mé-o la pâ-le rê-ve-ri-e Met tous ses a -

Moderato (♩ = 80)

(Harpe)

p

198

Récit.

- mis en gaie-té: «Mon cher, dit l'é-lé-gant Mer-cu-ti-

- mis en gaie-té:

- mis en gaie-té:

p pizz.

201

Allegro mesuré (♩ = 138)

T. solo

- o, je pa-rie Que la rei-ne Mab t'au-ra vi-si-té.»

Allegro mesuré (♩ = 138)

pp

p

Scherzetto

Y
205 Allegro leggiero (♩ = 152)

Ténor solo

Mab, la mes-sa-gè-re Flu-ette et lé -

Contr.

Mab,

Tén., Basses

Allegro leggiero (♩ = 152)

Y

pp

pizz.

210

-gè-re!... Elle a pour

la mes-sa-gè-re Flu-ette et lé-gè-re!...

la mes-sa-gè-re Flu-ette et lé-gè-re!...

8va

214

char u-ne co-que de noix Que l'é-cu -

Elle a pour char u-ne co-que de noix.

Elle a pour char u-ne co-que de noix.

218

T. solo

- reuil a fa-çon - né - e; Les doigts de l'a-rai - gnée Ont fi - lé ses har -

223 **Z**

T. solo

- nois. Du-rant les nuits, la fée,

C.

Du-rant les nuits, la

T. B.

Du-rant les nuits, la

Z

227

en ce mince é - qui - pa - ge, Ga - lo - pe fol - le - ment dans le cer - veau d'un

fée Ga-lo-pe fol-le-ment

fée Ga-lo-pe fol-le-ment

232

A1

pa - ge Qui

dans le cer - veau d'un pa - ge.

dans le cer - veau d'un pa - ge.

8va-----

3 3 3 3

A1

p

236

T.
solo

rêve es - piè - gle tour Ou mol - - -

8va-----

8va-----

pp

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

241

- - le sé - ré - na - de au clair de lu - ne sous la

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

246 **B1**

T. solo
tour. En pour-sui - vant sa pro-me-

C.
pp
Au clair de lu - ne sous la tour.

T. B.
Au clair de lu - ne sous la tour.

B1
pp
pizz.

252

- na - de La pe - ti - te rei - - -

En pour-sui - vant sa pro-me - na - de

En pour-sui - vant sa pro-me-na - de

257

T. solo
- ne s'a - bat Sur le col bron - zé d'un sol-

C1

C1
ossia
8va

262

T. solo
C
T. B.

- dat... Il

Sur le col bron - zé d'un sol - dat.

Sur le col bron - zé d'un sol - dat.

267 **D1**
cresc.

T. solo

rê - ve ca - non - na - des Et vi - ves e - sto - ca - des...

cresc.

271

cresc.

Le tam - bour!... la trom - pet - te!...

275

E1

il s'é - veil - le, et d'a - bord Jure, et prie en ju -

f

279 *p*

- rant tou - jours, puis se ren -

283

T. solo - dort Et ron - fle a - vec ses ca -

C. *p* puis se ren - dort

T. B. *p* puis se ren - dort

289 **F1**

T. solo - ra - des. - C'est Mab, c'est Mab, qui fai - sait tout ce bac - cha -

294

T. solo - nal!

C. C'est Mab, c'est Mab qui fai - sait tout ce bac - cha -

T. B. C'est Mab, c'est Mab qui fai - sait tout ce bac - cha -

8va ad lib.

8va ad lib.

299 G1

C'est elle en - cor qui, dans un rê - ve, ha - bil - le La jeu - ne fil - le Et
- nal.

- nal.

G1

304

la ra - mène au bal. *pp*

C'est elle en - cor qui, dans un rê - - - ve, ha -
pp

C'est elle en - cor qui, dans un rê - - - ve, ha -
pp

308

- bil - le La jeu - ne fil - le, Et la ra - mène au bal.

- bil - le La jeu - ne fil - le, Et la ra - mène au bal.

H1
312 *animez un peu*

T. solo
Mais le coq chan-te, le jour bril - le, Mab

animez un peu
p pizz.

I1
318 *Andante* (♩ = 69)

T. solo
fuit comme un é - clair Dans l'air.

C.
Dans l'air.

T. B.
Dans l'air.

I1
Andante (♩ = 69)
pp

324 *p*

C.
Bien-tôt la mort est sou-ve-rai - ne: Ca-pu-lets, Mon-ta -

T. B.
Bien-tôt la mort est sou-ve-rai - ne: Ca-pu-lets, Mon-ta -

pp

327

- gus, dom-ptés par les dou - leurs, Se rap-pro-chent en - fin pour ab - ju - rer la

- gus, dom-ptés par les dou - leurs, Se rap-pro-chent en - fin pour ab - ju - rer la

330

hai - ne Qui fit ver-ser tant de sang et de pleurs.

hai - ne Qui fit ver-ser tant de sang et de pleurs.

sf *p* *J1*

sf *p* *J1*

sf *p* *pp* *p*

334

ff *p*

(Le chœur sort.) *)

*) (Der Chor geht ab.) / (Exit chorus)