

Les contes d'Hoffmann

Belle nuit, ô nuit d'amour (Barcarolle / gondellied)

Jules Barbier

Jacques Offenbach (1819-1880)

Moderato Nicklausse *p*

Nicklause

Dans la coulisses

Bel - le nuit, ô nuit d'a-mour, Sou -

pp

pp *leg.* *

5

N

ris - à nos i - vres - ses! Nuit plus dou - ce que le jour, Ô

pp

pp *leg.* *

9

A

Antonia *p*

Le temps fuit et sans re-tour Em -

N

bel - le nuit d'a - mour! Le temps fuit et sans re-tour Em -

p

pp *leg.* *

13

A
 por - te nos ten - dres - ses; Loin de cet heu - reux sé - jour Le

N
 por - te nos ten - dres - ses; Loin de cet heu - reux sé - jour Le

ped. * ped. * ped. * ped. *

17

A
 temps fuit sans re - tour. Zé - phirs em - bra - sés,

N
 temps fuit sans re - tour. Zé - phirs em - bra -

ped. * ped. * ped. * ped. *

21

A
 Ver - sez - nous vos ca - res - ses, Zé - phirs em - bra - sés,

N
 sés, Ver - sez - nous Ver - sez - nous vos ca -

ped. * ped. *

25

A Don - nez nous vos bai - sers, vos bai -

N res - ses, vos bai - sers! Ver - sez - nous,

And. * *And.* *

28

A sers! vos bai - sers! Ah!

N Ver - sez - nous vos bai - sers! Ah!

And. * *And.* * *And.* *rit.*

32 *p a tempo*

A Bel - le nuit! ô nuit d'a-mour, Sou - ris à nos i - vres - ses,

N *p* Bel - le nuit! ô nuit d'a-mour, Sou - ris à nos i - vres - ses,

T *pp* (bouches fermées) Ah!

B *pp* (met gesloten mond) Ah!

pp *And.* * *And.* * *And.* *dolce* *And.* *

36

A
Nuit plus dou - ce que le jour, Ô bel - le nuit d'a - mour!

N
Nuit plus dou - ce que le jour, Ô bel - le nuit d'a - mour!

T
ah!

B
ah!

sf

40

A
Ah! Sou-ri - s à nos i - vres

N
Ô bel - le nuit d'a - mour! — Sou-ri - s à nos i -

T
ah! ah!

B
ah!

mp *f* *p* *f*

44

A
 - ses! Nuit d'a - mour _____ ô nuit _____ d'a - mour! Ah!

N
 vres - ses! Ô bel - le nuit _____ d'a - mour!

T
 8
 ah! _____

B
 ah! _____

p *pp*

48

A
 ah! _____ ah! _____ ah! _____

N
 ah! _____ ah! _____ ah! _____

T
 8
 Ah! _____ ah! _____

B
 Ah! _____ ah! _____

pp

