

# ALESSANDRO SCARLATTI

**F**l'acquisto di gloria e di fama  
tra belliche schiere  
di trombe guerriere  
mi chiama - il fragor.

NB : La vidéo Youtube donne  
une idée du style mais n'est pas  
la même version de l'air

Ma portando del caro mio bene  
fisse all'alma le gravi sventure  
avrò sempre dure  
le pene - nel cor.

$\text{♩} = 132$   
*ALLEGRO*

**CANTO**

Al - l'ac -


 Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef).

-qui - sto di gloria e di fa - ma tra bel - li - che schiere di


 Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef).

trombe guer - rie - re mi chia - ma, mi chia - - - ma, mi


 Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef).

chiama il fra - gor.

*ff* *p*


 Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef).

*pp*

Al - l'ac - qui - sto di gloria e di fa - -

- ma tra bel - li - che schiere di trombe guer - rie - re mi

chia - ma, mi chiama il fra - gor ..... mi

chia - ma, mi chia - - - ma, mi chia - -

- ma di trombe guer - riere mi chia - - -

*rall.* *ritard.* *p*

-ma, mi chia-ma, mi chiama il fra-gor, il fra - gor,

*rit:.....*

*f* mi chia - - ma il fra-gor.

*pp* *f rit:.....* *f a tempo*

**FINE**

**FINE**

*SOSTENUTO ASSAI* ♩=69

Ma por - tan - do del ca - ro mio be - ne fis - se al - l'al - ma le gra - vi sven -

*SOSTENUTO ASSAI* ♩=69  
*p*

- tu - re a - vrò sem - pre du - re le pe - ne, le pe - ne nel

cor, del ca - ro mio be - ne a - vro sem - pre du - re le

*f* *tr* *p*

pe - ne, le pe - ne nel cor. Al - l'ac -

*ppp* *rall.* *pp* *rall.*

D. C.  $\text{\textcircled{S}}$   
al FINE