

altérations = seules 2 voix ont un si b à la clef.
 - ou fera les # écrits au-dessus de certaines notes
 et b (musica ficta)

Adoramus te domine

Montecassino, S. 250

1

cf ms -

A - do - ra - mus te do - mi -

A - do-ra - -mus te do-mi -

6

ne Je - su chri - ste

-ne Je-su chri- -te

11

Et be - ne - di - ca - mus ti - bi qui per sanc - tum

Et benedi - ca mus - ti - bi qui per sanctum

16

21

Pope/Kanazawa ordnen den Text und das Stück wie die vorangegangenen der Passionsliturgie zu (Anbetung des Kreuzes). Die Korrektur der Fehler folgt dieser Edition.

valeurs

- brève
- ◇ semi-brève
- ◇ minime
- ◆ semi-minime

rythme

○ → tempus perfectus
 prolation mineure 2 / → mesure à 3 temps
 à 3 ◇