

Fugge il verno dei dolori

Ritornello

(Allegro)

First system of the Ritornello, marked *f* (forte). It consists of three staves: treble clef (top), alto clef (middle), and bass clef (bottom). The music is in 3/4 time and features a melodic line in the treble and bass clefs, with a supporting line in the alto clef. Vertical dashed lines indicate phrasing.

Second system of the Ritornello, marked *p* (piano). It consists of three staves: treble clef (top), alto clef (middle), and bass clef (bottom). The music continues from the first system, with a change in dynamics. Vertical dashed lines indicate phrasing.

(Allegro moderato)

Vocal entry section, marked *p* (piano). It consists of three staves: treble clef (top), alto clef (middle), and bass clef (bottom). The lyrics are written below the staves. Vertical dashed lines indicate phrasing.

Fugge il ver - no dei do - lo - ri Pri.ma - ve - ra degli amo - ri

Fugge il ver - no dei do - lo - ri Pri.ma - ve - ra degli a mo - ri

Fugge il ver - no dei do - lo - ri Pri.ma - ve - ra degli a mo - ri

mp

Se ne tor - na Tut - t'a - dor - na Di fio - ret - ti la - sci - vet - ti

mp

Se ne tor - na Tut - ta ador - na Di fio - ret - ti la - sci - vet - ti

mp

Se ne tor - na Tut - ta a - dor - na Di fio - ret - ti la - sci - vet - ti

f

Ma non tor - ni tu già ma - i Fil - li in - gra - ta Di -

f

Ma non tor - ni tu già ma - i Fil - li in - gra - ta Di -

f

Ma non tor - ni tu già ma - i Fil - li in - gra - ta Di -

p

- spie - ta - ta A dar fi - ne a li miei gua - i .

p

- spie - ta - ta A dar fi - ne a li miei gua - i .

p

- spie - ta - ta A dar fi - ne a li miei gua - i .

Senti Zeffiro che spira

Vedi Amor che l'arco tira,
E c'invita
A dolce vita
Vita quieta
Vita lieta
E tu sorda, e cieca ah! lasso
Neghitosa
Disdegnosa
Ti starai qual duro sasso.

Senti piange Tortorella

Quasi afflitta vedovella,
Che non trova
Che le giova
Il suo errante
Caro amante
E tu viver sempre vuoi
Sola in noie
Da le gioie
Nascondendo i sensi tuoi

Tu non sai che lieto stato

È il trovarsi accompagnato
Mira Filli
Amarilli
Quanto gode
Con sua lode
Di star sempre a Tirsi in braccio,
Filli oh quanto
Farai pianto
Se disprezzi questo laccio.