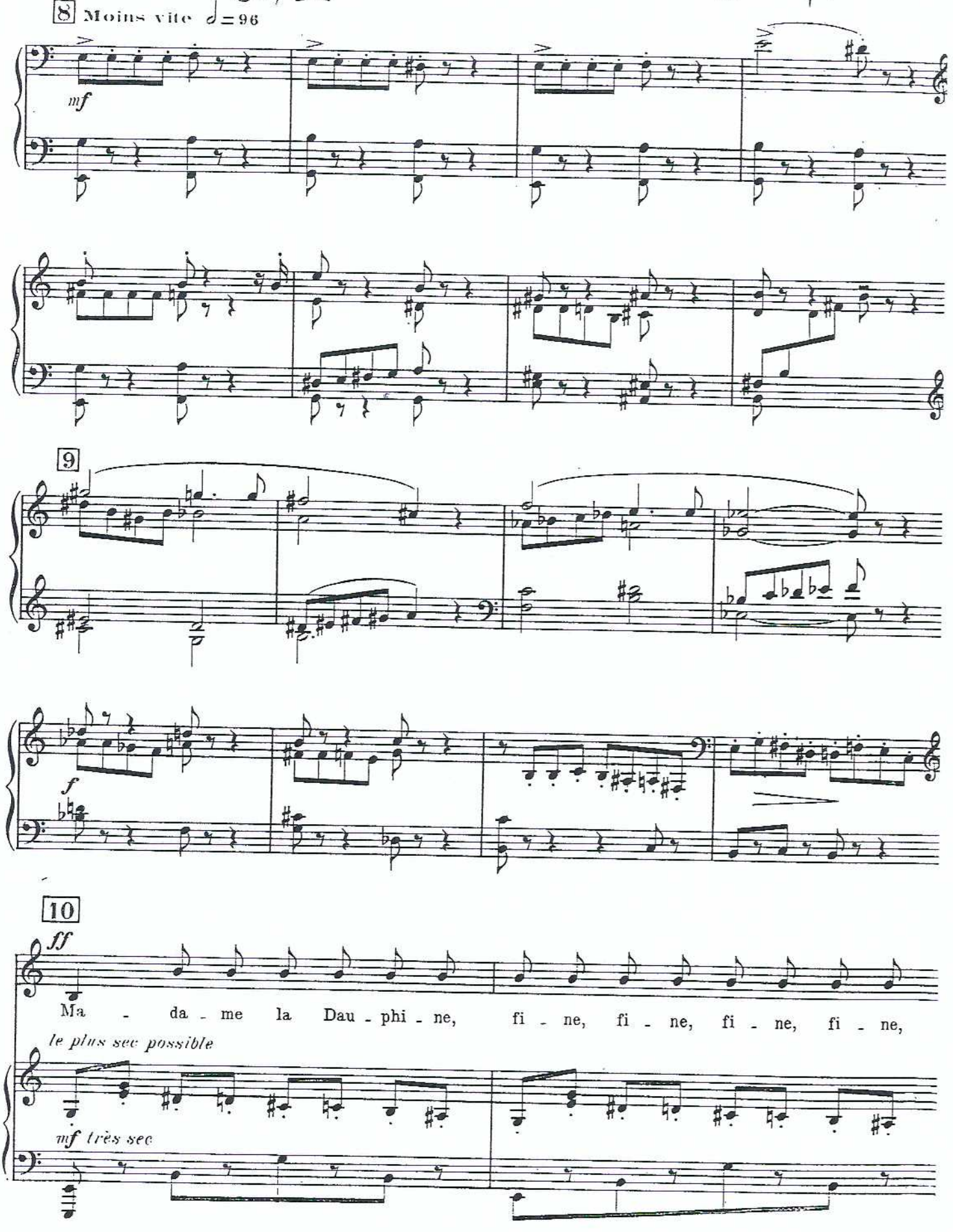
Poulenc – "Le Bal Masqué", cantate pour baryton ou mezzo,
Poème de Max Jacob – (1932)

88/92

BM 1/9



8 Moins vite ♩= 96

mf

9

f

10

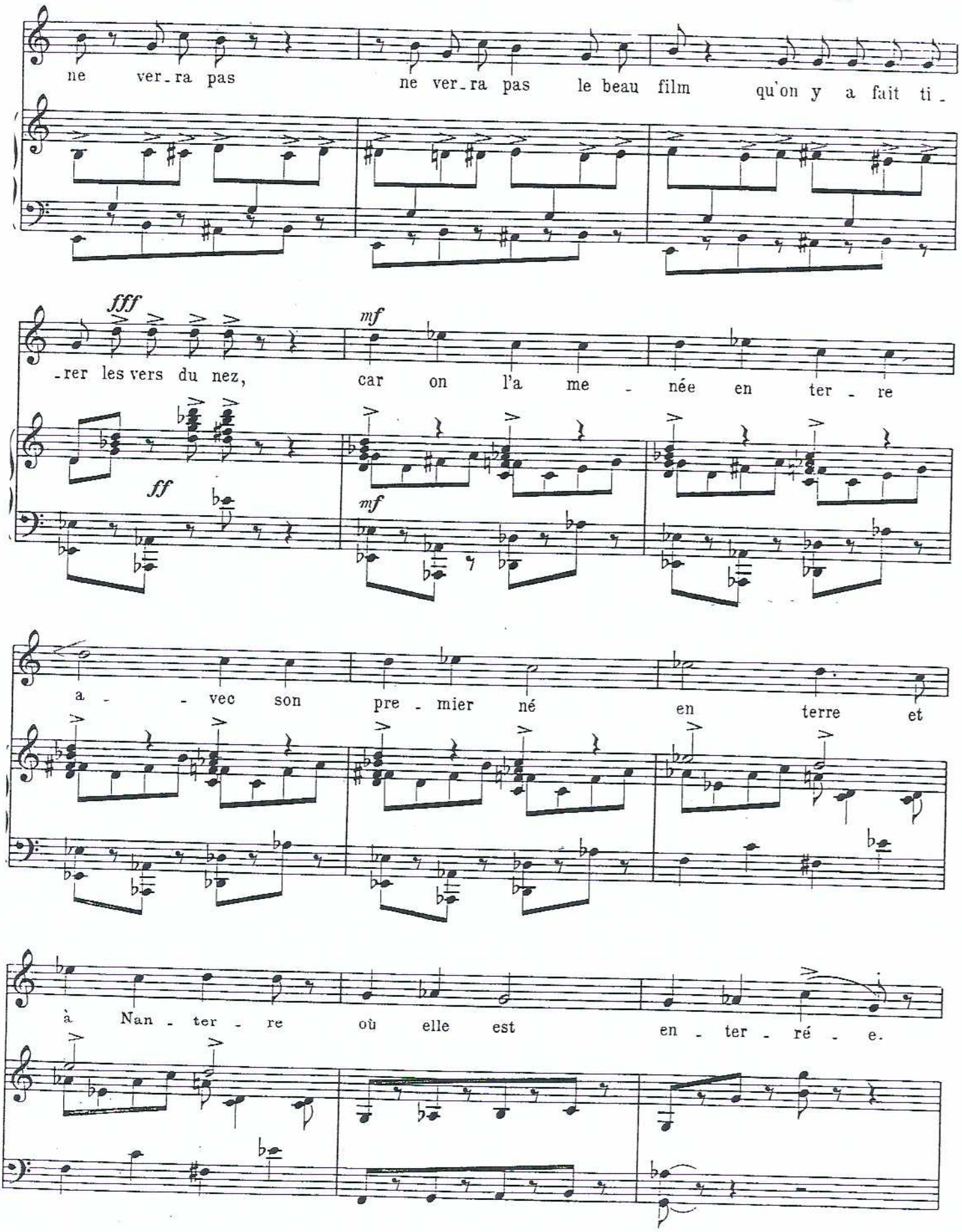
ff

Ma - da - me la Dau - phi - ne, fi - ne, fi - ne, fi - ne, fi - ne,

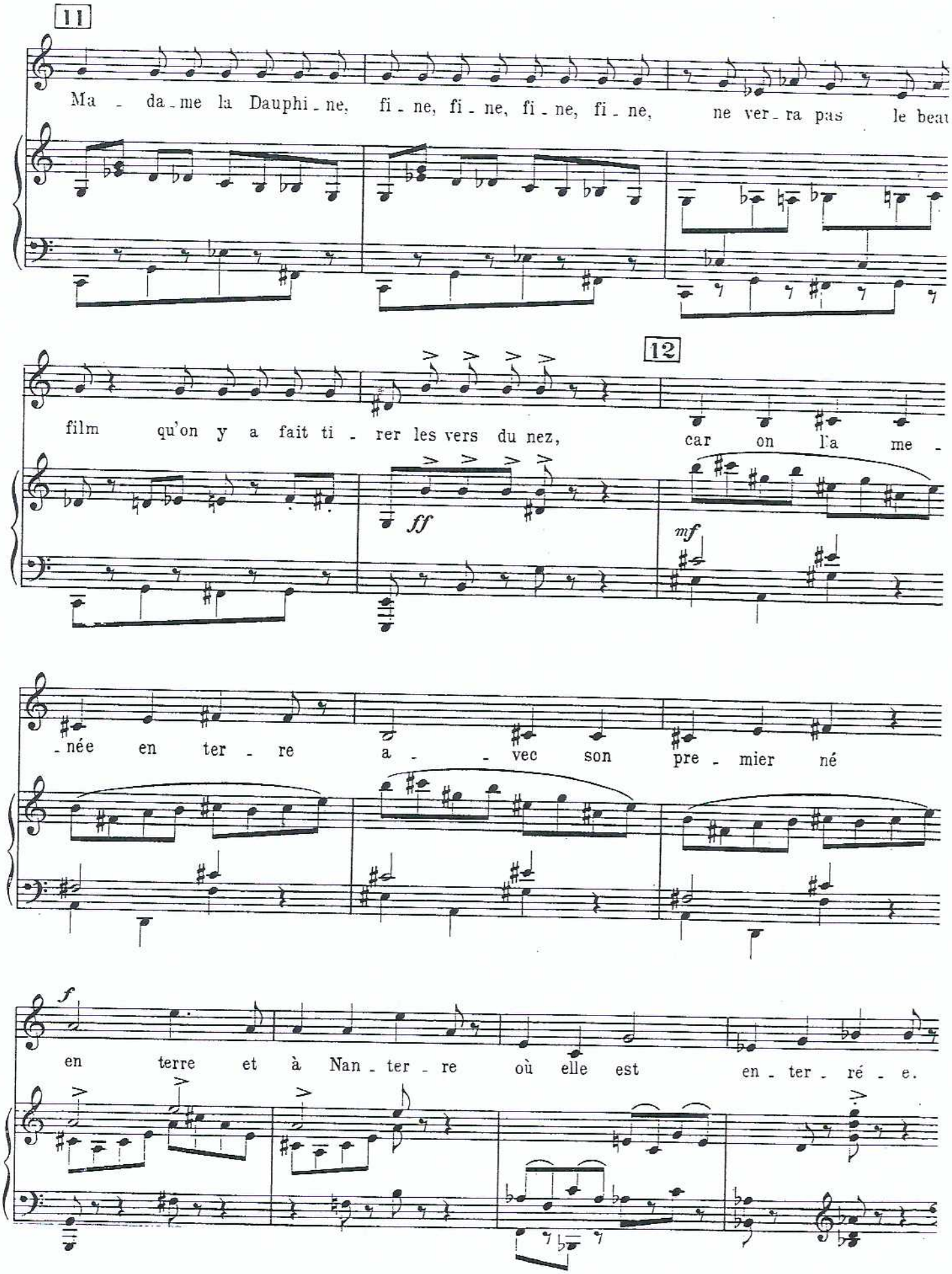
le plus sec possible

mf très sec

BM 2/9


ne ver_ra pas
ne ver_ra pas le beau film qu'on y a fait ti_
fff
-rer les vers du nez,
mf
car on l'a me - née en ter - re
ff
mf
a - - vec son pre - mier né en terre et
à Nan - ter - re où elle est en - ter - ré - e.

BM 3/9


11
Ma - da - me la Dauphi - ne, fi - ne, fi - ne, fi - ne, fi - ne, ne ver - ra pas le beau
12
film qu'on y a fait ti - rer les vers du nez, car on l'a me -
ff
mf
- née en ter - re a - - vec son pre - mier né
f
en terre et à Nan - ter - re où elle est en - ter - ré - e.

BM 4/9

13

Quand un pa - y - san de Chi - ne, Chi - ne, Chi - ne, Chi - ne, Chi - ne,

p

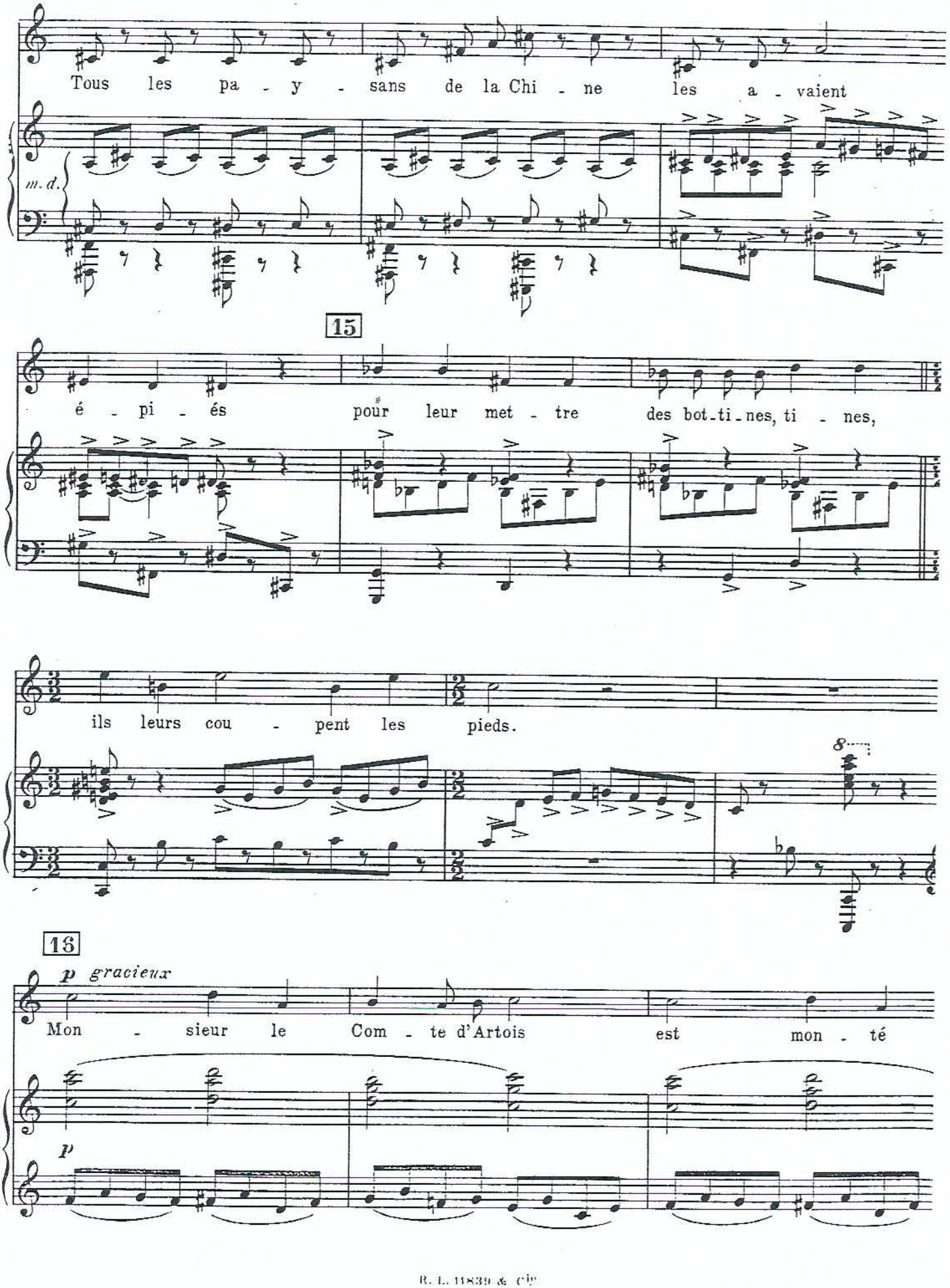
Chi - ne, veut a - voir des pri - meurs,

14

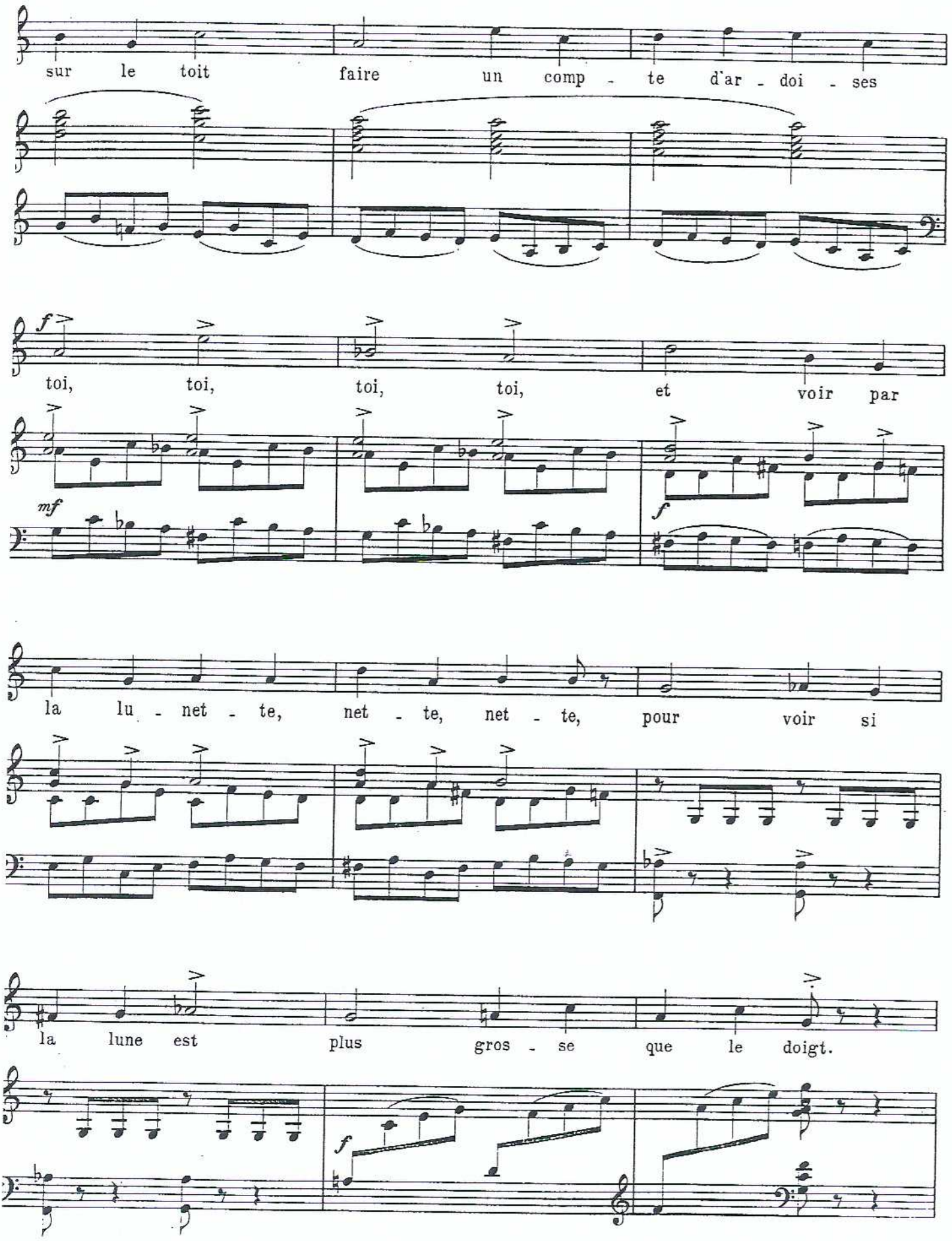
il va chez l'im - pri - meur ou bien chez

sa voi - si - ne, shin, shin, shin, shin,

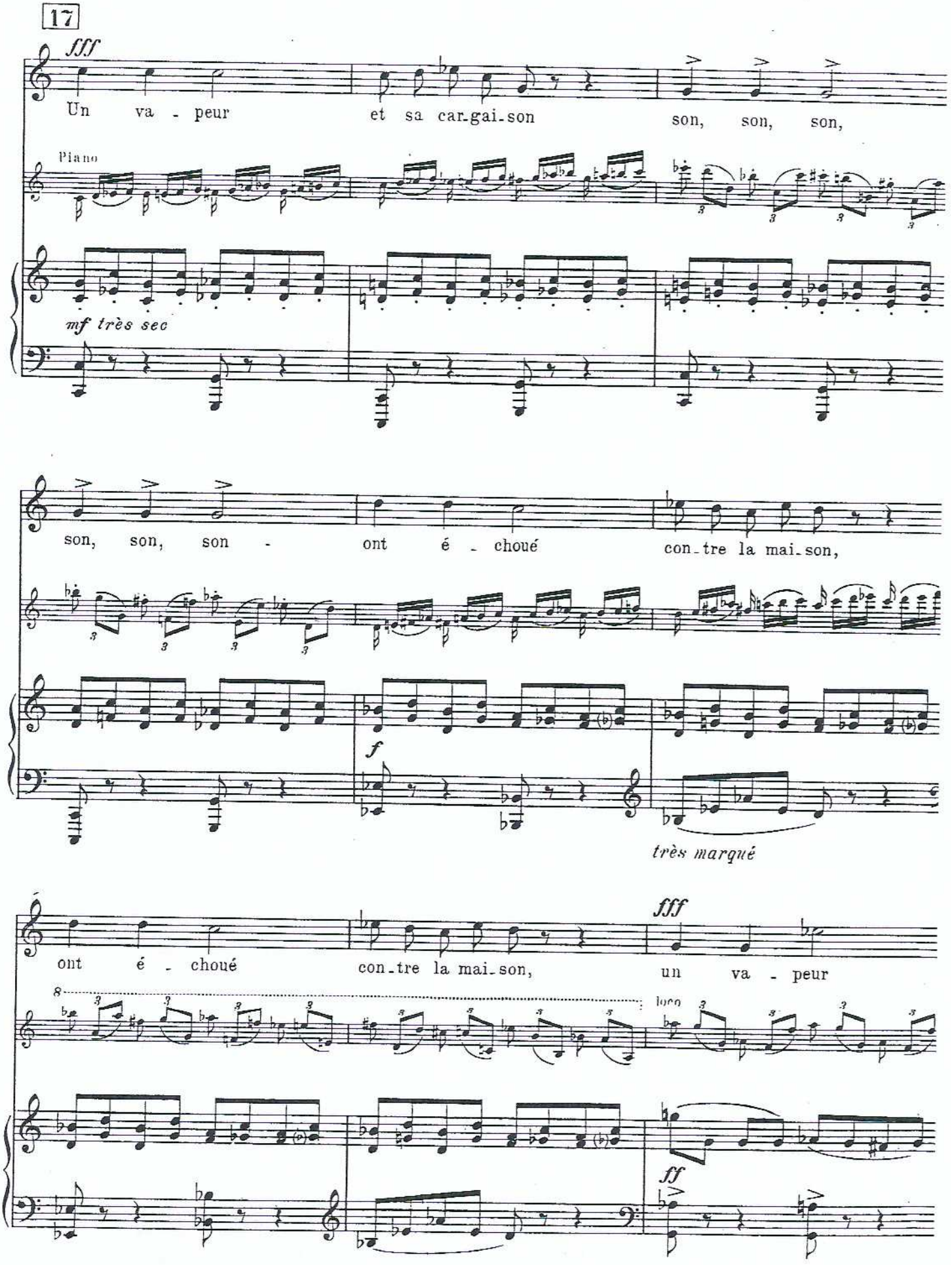
BM 5/9

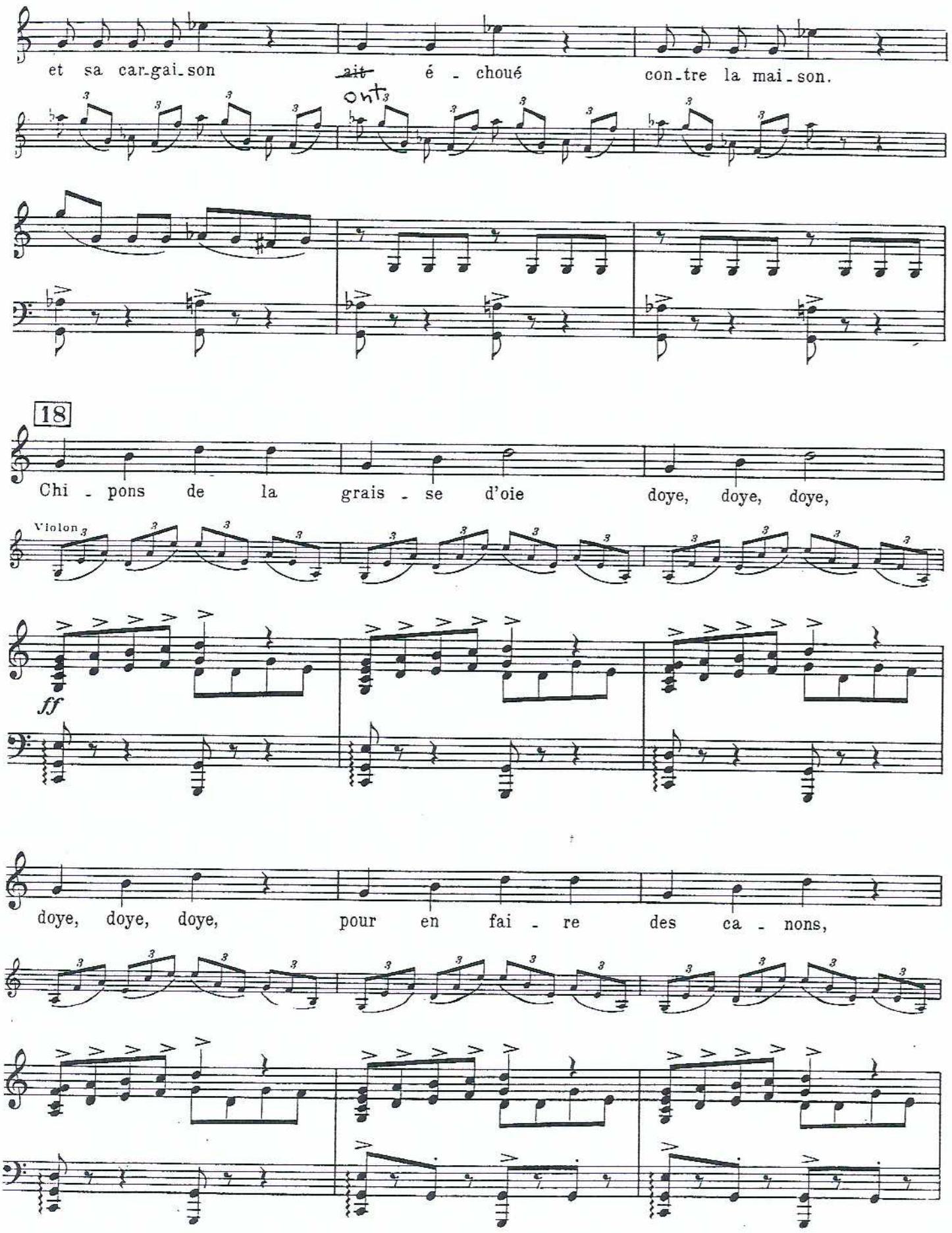

Tous les pa - y - sans de la Chi - ne les a - vaient
m. d.
15
é - pi - és pour leur met - tre des bot-ti-nes, ti - nes,
ils leurs cou - pent les pieds.
8
16
p gracieux
Mon - sieur le Com - te d'Artois est mon - té
p

BM 6/9

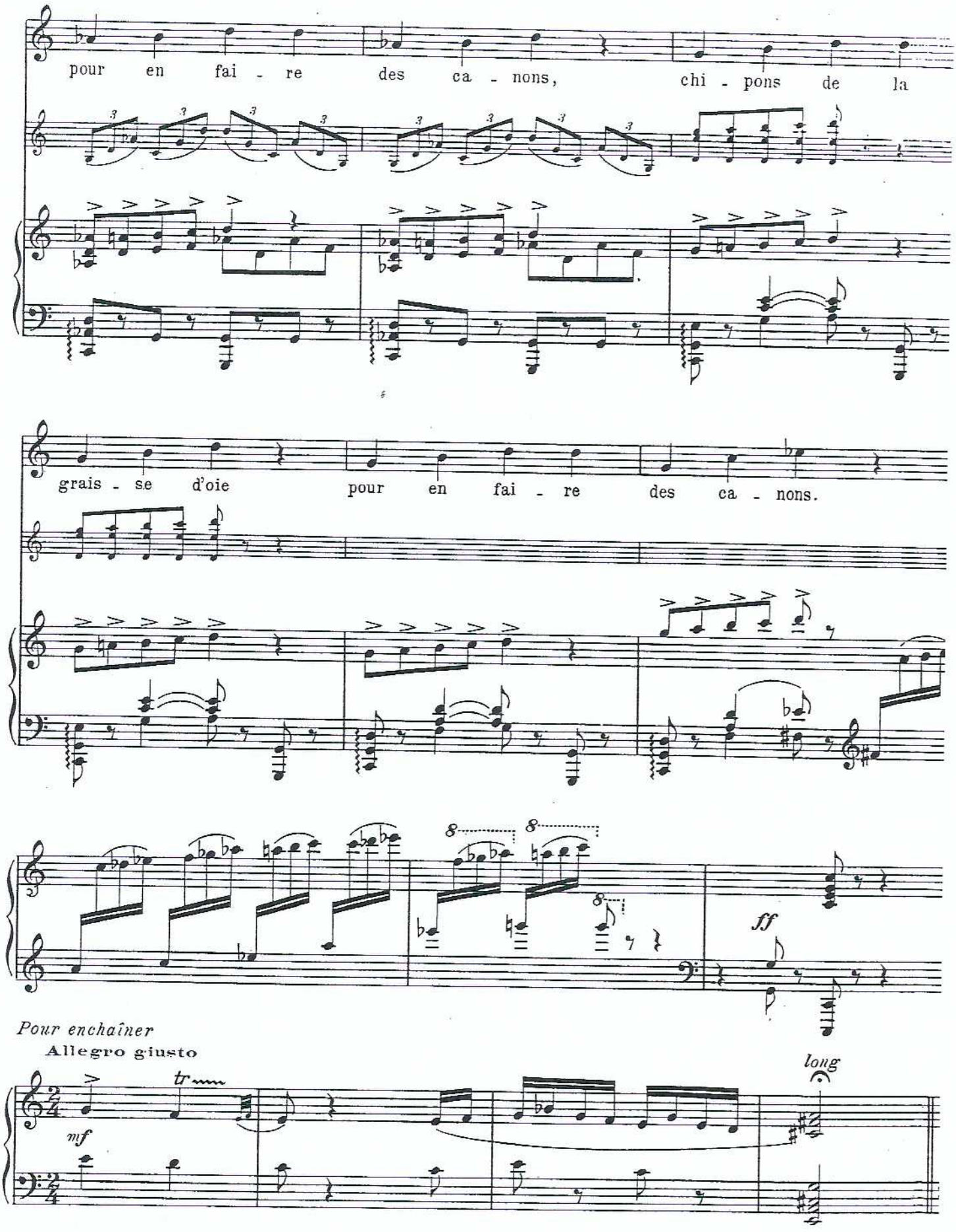

sur le toit faire un comp - te d'ar - doi - ses
f
toi, toi, toi, toi, et voir par
mf
f
la lu - net - te, net - te, net - te, pour voir si
la lune est plus gros - se que le doigt.
f

BM 7/9


17
fff
Un va - peur et sa car_gai_son son, son, son,
Piano
mf très sec
son, son, son - ont é - choué con_tre la mai_son,
f
très marqué
ont é - choué con_tre la mai_son, fff un va - peur
loco
ff


et sa car_gai_son ~~ait~~ ont é - choué con_tre la mai_son.
18
Chi - pons de la grais - se d'oie doye, doye, doye,
Violon
ff
doye, doye, doye, pour en fai - re des ca - nons,

BM 9/9


pour en fai - re des ca - nons, chi - pons de la
grais - se d'oie pour en fai - re des ca - nons.
ff
Pour enchaîner
Allegro giusto
mf
tr
long