

ERIK SATIE

Diva 1/7

# LA DIVA DE L'EMPIRE (1904)

Poème de Dominique Bonnaud et Charles Bessat dit Numa Blès

(écrite pour Pavlette Darty, chanteuse de café-concert)

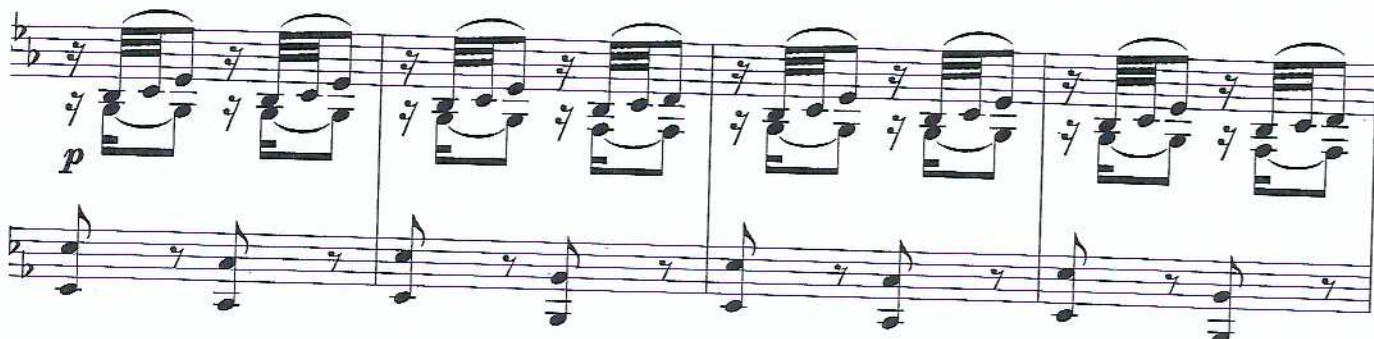
"L'Empire" était un théâtre de variétés à Londres

Transposed key

Tempo de marche

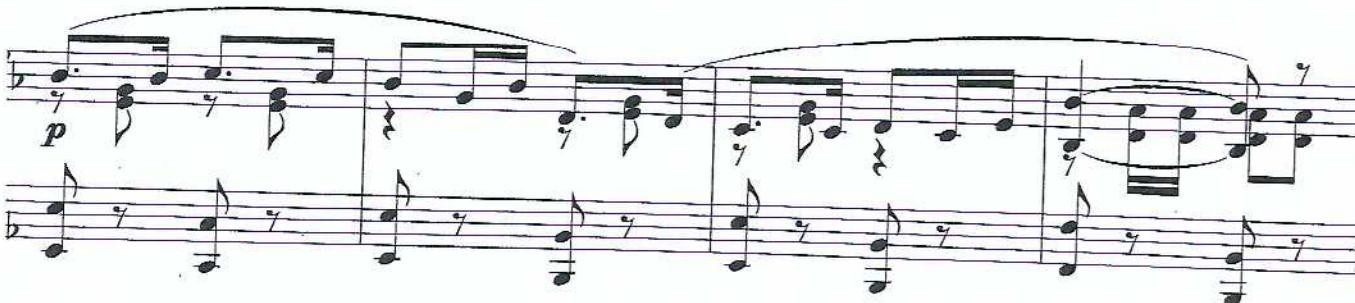


léger



p

Sous le grand cha - peau Green-a-way, Met - tant l'é - clat d'un sou - ri - re.



13

D'un ri - re char-mant et frais De ba - by é - ton-né qui sou - pi - re,

17

Lit - tle girl aux yeux ve - lou - tés, C'est la Di - va de l'Em - pi - re. C'est la

21

rein' dont sé - prenn'nt les gen - tle-men Et tous les dan - dys De Pic - ca - dil - ly.

*f*

25

*p*

Dans un seul yes el - le met-tant de dou - cœur

*p*

Diva 3/7

9

Que tous les snobs en gi - let à cœur L'ac-cueil-lant de hour-ras fré - né - ti - ques,

3

Sur la scè - ne lan-cent des ger-bes de fleurs,

7

Sans re-marquer le ri - re nar-quois De son jo - li mi - nois.

41 *p léger*

45 *p*

Sous le grand cha-peau Green-a-way, Met-tant l'é-clat d'un sou-ri-re,

49

D'un ri-re char-mant et frais De ba-by é-ton-né qui sou-pi-re,

53

Lit - tle girl aux yeux ve-lou-tés, C'est la Di - va de l'Em - pi-re. C'est la

17

rein' dont sè-prenn't les gen - tle-men Et tous les dan - dys De Pic-ca-dil - ly.

f

p

El - le dan - se presque au - to - ma - ti - que - ment,

51

p

El - le dan - se presque au - to - ma - ti - que - ment,

p

65

f

Et sou-lève, oh très pu - di-que-ment, Ses jo - lis des-sous de fan - fre - lu - ches,

f

p

69

De ses jam - bes mon-trant le fré - til - le - ment,

73

C'est à la fois très très in - no-cent Et très très ex - ci - tant.

*p léger*

Sous le grand cha - peau Green-a - way, Met - tant l'é - clat d'un sou - ri - re,

Diva 717

5

D'un ri - re char-mant et frais De ba - by é-ton-né qui sou - pi - re,

9

Lit - tle girl aux yeux ve - lou - tés, C'est la Di - va de l'Em - pi - re. C'est la

13

rein' dont sé-prenn't les gen - tle-men Et tous les dan - dys De Pic - ca - dil - ly.

17

*f*