

LA DIVA DE L'EMPIRE (1904)

Poème de Dominique Bonnaud et Charles Bessat dit Numa Blès

(écrite pour Pavlette Darty, chanteuse de café-concert)

"L'Empire" était un théâtre de variétés à Londres

Transposed key

Tempo de marche

Piano introduction in 2/4 time, marked *f* (forte). The music features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

léger

Piano accompaniment for the vocal line, marked *p* (piano) and *léger*. The right hand has a light, rhythmic accompaniment, while the left hand provides a steady bass line.

p

Sous le grand cha-peau Green-a-way, Met-tant l'é-clat d'un sou-ri-re.

Piano accompaniment for the vocal line, marked *p* (piano). The music continues with a light, rhythmic accompaniment in the right hand and a steady bass line in the left hand.

13

D'un ri - re char - mant et frais De ba - by é - ton - né qui sou - pi - re,

17

Lit - tle girl aux yeux ve - lou - tés, C'est la Di - va de l'Em - pi - re. C'est la

21

rein' dont sè - pren - nt les gen - tle - men Et tous les dan - dys De Pic - ca - dil - ly.

25

Dans un seul yes el - le met - tant de dou - ceur

9 *f*

Que tous les snobs en gi-let à cœur l'ac-cueil-lant de hour-ras fré - né - ti - ques,

3

Sur la scè - ne lan-cent des ger-bes de fleurs,

7

Sans re-mar-quer le ri - re nar-quois De son jo - li mi - nois.

41 *p léger*

45 *p*

Sous le grand cha-peau Green-a-way, Met-tant l'é-clat d'un sou-ri-re,

49

D'un ri-re char-mant et frais De ba-by é-ton-né qui sou-pi-re,

53

Lit-tle girl aux yeux ve-lou-tés, C'est la Di-va de l'Em-pi-re. C'est la

17

rein' dont s'é-prenn'nt les gen - tle-men Et tous les dan - dys De Pic-ca-dil - ly.

f

51

p
El - le dan - se presque au - to - ma - ti - que - ment,

p

65

f
Et sou-lève, oh très pu - di - que - ment, Ses jo - lis des-sous de fan - fre - lu - ches,

f *p*

69

De ses jam - bes mon-trant le fré - til - le - ment,

73

C'est à la fois très très in - no-cent Et très très ex - ci - tant.

77

p léger

81

p

Sous le grand cha - peau Green-a - way, Met - tant l'é - clat d'un sou - ri - re,

5

D'un ri - re char-mant et frais De ba - by é-ton-né qui sou - pi - re,

9

Lit - tle girl aux yeux ve-lou-tés, C'est la Di - va de l'Em - pi - re. C'est la

13

reïn' dont s'é-prenn't les gen - tle-men Et tous les dan - dys De Pic-ca-dil - ly.

17

f