

LA GRANDE DUCHESSE

Dites lui 1/4

DE GEROLSTEIN

Déclaration

(Extraite du Duo)

Chantée par M^{lle} SCHNEIDER.

№. 11^{bis}

PRIX: 3f

LA G^{de} DUCHESSE .

Musical score for the beginning of the piece. It consists of three staves: a vocal staff for the Duchess and two piano staves. The key signature is two sharps (D major). The time signature is common time (C). The tempo is marked *Moderato*. The piano part begins with a *p* dynamic and includes a triplet of eighth notes. The tempo then changes to *rit.* and finally *Ancantino*. The piano part ends with a *pp* dynamic. The vocal part begins with a rest and then enters with the word "Dites".

PIANO.

Dites

Vocal line with lyrics: lui qu'on l'a re-mar-qué, dis-tin-gué, Di-tes lui qu'on le trouve ai-

Vocal line with lyrics: -ma - - ble, Di-tes lui que s'il le vou-lait, On ne sait de quoi

rit. a tempo.

Pou ne se - rait ca - pa - ble. Ah! s'il lui plai - sait

rit. pp a tempo.

d'a - jou - ter des fleurs aux pal - mes de la gloi - re, Qu'il

pour - rait vi - te rem - por - ter Ce vain - queur, u - ne au - tre vic -

- toi - re Ah! di - tes lui que quand je l'ai vu il m'a plu Di - tes

rall.

lui que j'en perds la tète - - - te Di-tes lui qu'il m'oc-cu-pe

tant le bri-gand Tant et tant que j'en de - viens bê - - - te! Hé -

Un poco animato.

-las, ce fut ins - tan - - ta - né, Dès qu'il a pa - ru tout mon

ê - - - tre A lui tout mon moi - - - s'est don - né, J'ai

Dites - lui - 414

sen - ti que j'a - vais un maî - - tre, ah! Di - tes

a tempo.

lui que s'il ne veut pas mon tré - pas, Di - tes lui, je par - le pour

el - - - le, Di - tes lui qu'il ré - pon - dra: Oui; di - tes lui que je

l'aime et que je suis bel - - - le.

rit. *f*

enchaine le duo avec Fritz

"Dites-lui" Duo 115

seu - ti que j'a - vais un maî - tre Ah! di - tes

rit. *Haut.* *Clar.* *Qual.*

lui que s'il ne veut pas mon tré - pas, di - tes lui, je par - le pour

a tempo.

el - le, di - tes lui qu'il ré - pon - dra: Oui, di - tes lui que je

Clar. *Basson.*

Par - le et que je suis bel *bel tutti.* Eh!

rit. **Duo**

bien eh! bien Ré - ponds moi mainte - nant Ma for -

All.^o *FRITZ.* *Clar.* *Bass.* *All.^o* *p* *Quatuor*

"Dites-lui" Duo 215

F
 - l'air en dé-pend, soy-ous in-telli-gent, Soy-
 tutti.

F
 DUCHES, And.^{te}
 - ens in-telli-gent! Ré-ponds, ré-ponds, deux mots doivent suf-fi-re Ré-
 Quatuor.
ff *p*

D
 - ponds, à la da-me que dois je di-re? ré-ponds ré-ponds ré-
 ritenu-to.
 rit. *cres* *cen*

D
 All.^o vivo.
 - ponds, Eh! bien. Je le lui di-rai
 F
 Di-tes lui que je suis sensi-ble Son dis-

All.^o vivo.
ff Viol.
 Flûté.

Harmonie.
f *p*

Je le lui di - rai

- cours n'a rien de pé - ni - ble Et de tout mon cœur

Je le lui di - rai

Je m'empresse de lui ren - dre sa po - li - tes - se

FRTZ.

Je le lui di - rai Je dis tout ça, mais la sur ma pa - ro - le, je

1^{er} Viol.

Hautb.
Clar.

Quatuor

n'y comprend rien, mais là rien de rien, Et que le

Flute.
Basson.

« Dites-lui » Duo 4/6

F

dia - ble i - ci me pa - ta - tio - le si je con - nais cet - le per -

Hautb.
Cl.

Quatuor.

Basson.

Detailed description: This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a soprano staff (F-clef) with lyrics 'dia - ble i - ci me pa - ta - tio - le si je con - nais cet - le per -'. The piano accompaniment consists of three staves: two for the right hand (treble clef) and one for the left hand (bass clef). The right hand part is marked 'Hautb. Cl.' and 'Quatuor.', while the left hand part is marked 'Basson.'.

D

Eh! bien Ah! Ah! Ah!

F

- son - ne Eh! bien Eh! bien

tutti sans les cuivres.

eres - cen - do.

f

Detailed description: This system contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a soprano staff (D-clef) with lyrics 'Eh! bien Ah! Ah! Ah!'. The piano accompaniment consists of three staves: two for the right hand (treble clef) and one for the left hand (bass clef). The right hand part has lyrics '- son - ne' and 'Eh! bien Eh! bien' with the instruction 'tutti sans les cuivres.' and 'eres - cen - do.'. The left hand part has a dynamic marking 'f'.

D

Je le lui di - rai

F

di - tes lui que je suis sen - si - ble son dis -

Harmonie.

p

Timb.

Detailed description: This system contains the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a soprano staff (D-clef) with lyrics 'Je le lui di - rai'. The piano accompaniment consists of three staves: two for the right hand (treble clef) and one for the left hand (bass clef). The right hand part has lyrics 'di - tes lui que je suis sen - si - ble son dis -' and a dynamic marking 'p'. The left hand part has a dynamic marking 'p' and the instruction 'Timb.'.

D

Je le lui di - rai

F

- ceus n'arien de pe - ni - ble Et de tout mon cœur je m'empresse

p

Detailed description: This system contains the fourth vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a soprano staff (D-clef) with lyrics 'Je le lui di - rai'. The piano accompaniment consists of three staves: two for the right hand (treble clef) and one for the left hand (bass clef). The right hand part has lyrics '- ceus n'arien de pe - ni - ble Et de tout mon cœur je m'empresse' and a dynamic marking 'p'.

D

Je le lui di - rai

E

De lui ren - dre sa po - li - tes - se

Harnonne.

p

Timb;

Presto.

11

- rai, Il a com - pris en un mo - ment Car le

J'y comprends rien ab - so - lu - ment et pour -

1^{re} Viol. Flute.

Presto.

p

11

cœur car le cœur le cœur est in - tel - li - gent, il a com - pris

- tant et pour - tant moi je suis in - tel - li - gent. J'y comprends

tutti

u "Dites-moi" Duo 6/8

L. en un moment Car le cœur car le cœur le cœur est in-tel-li-
F. cien. Ab-so-lu-ment et pour-tant et pour-tant moi je suis in-tel-li-



D. -gent le cœur le cœur est fort in-tel-li-gent, le
F. -gent pour-tant pour-tant je suis in-tel-li-gent, pour-



D. cœur le cœur est fort in-tel-li-gent,
F. -tant pour-tant Je suis in-tel-li-gent.

