

## Patrice **BALTER** Baryton



Après des études musicales au CNSM de Paris, il se produit dans des récitals, oratorios et spectacles lyriques, en France et à l'étranger. Il chante ainsi Leporello du Don Giovanni et Figaro des Noces de Figaro de Mozart, Don Pasquale de Donizetti, Noye's Fludde de Britten, King Arthur de Purcell, Le Bourgeois Gentilhomme (à la Comédie Française) etc...

Soliste de l'ensemble Musicatreize, (Victoire de la Musique), il se consacre à l'interprétation du répertoire contemporain. Il a participé à la création de plus de 120 œuvres, dont des opéras d'Oscar Stranoy et Pascal Dusapin au Festival d'Aix en Provence. Il participe aux festivals de musiques contemporaines internationaux. Avec Venance Fortunat, il pratique le répertoire de plain-chant et de polyphonies médiévales.

Enregistre plus d'une vingtaine de CD et pratique l'enseignement comme lors des stages d'Emergences et Cultures ou auprès de petits ensembles vocaux en France ou en Suisse.

## Adrien **AVEZARD**, pianiste

Formé à l'interprétation et l'accompagnement au conservatoire de Lyon puis au pôle supérieur d'Aix en Provence auprès de pianistes comme Georges Pluermacher, Jean-Claude Pennetier, Vincent Coq, Adrien termine actuellement ses études au CNSM de Paris en improvisation au piano dans la classe de Jean François Zygel, ainsi qu'en accompagnement chorégraphie dans le même établissement.



Il se produit en récital, dans diverses formations vocales et instrumentales, et improvise régulièrement pour la Cinémathèque Française et la fondation Pathé dans le cadre d'accompagnements de films muets.

Il exerce comme pianiste accompagnateur des classes de violon, contre-basse, flûte, basson, cor, du pôle supérieur d'Aix en Provence et travaille régulièrement pour l'ensemble Musicatreize.

Chant et interprétation

**DE LA BELLE ÉPOQUE... AUX SIXTIES!**

**SATIE, POULENC, K.WEILL, BERIO,  
C.BERBERIAN/LES BEATLES, OFFENBACH..**

**du 8 (soir) au 12 mai 2024**



**Émergences et Cultures**

avec **Adrien AVEZARD**

et **Patrice BALTER**

[www.emergences-cultures.org](http://www.emergences-cultures.org)

[emergences@sfr.fr](mailto:emergences@sfr.fr)



## DE LA BELLE ÉPOQUE... AUX SIXTIÈMES !

Venez chanter les époques dites heureuses, « joyeuses », plus légères que d'autres, telles que la Belle Époque, les Années Folles, les Sixties...

Venez chanter des chansons, des mélodies de Satie, Poulenc, Kurt Weill, des chansons des films de Demy, Truffaut, des adaptations par Berio ou Cathy Berberian de chansons populaires ou .... des Beatles, sans oublier Offenbach, au Second Empire, précurseur de ces musiques qui reflètent les atmosphères de leurs époques

Ce stage demandera à chacun(e) un très bon travail préparatoire de déchiffrage. Il n'y aura pas de déchiffrage sur place. Les partitions seront fournies bien en amont sur le site Internet d'E&C.

Chaque jour, après un éveil vocal, Patrice Balter et Adrien Avezard, vous feront travailler alternativement la technique vocale, analyses stylistiques, interprétations...

Formateurs et stagiaires se retrouveront tous en fin de journée pour une séance de travail selon le mode d'une master-class : chacun(e) chantant la mélodie de son choix.

Nous vous invitons à réfléchir à l'avance à votre/vos choix, (cela peut être le même chaque jour ou bien un différent). En tout vous aurez 4 occasions de vous faire entendre pendant cette séquence.

Ce stage s'adresse à des personnes pouvant chanter en solo en étant accompagnées au piano. Limité à 12 personnes.

Pour davantage d'informations ou pour répondre à vos interrogations, n'hésitez pas à contacter Patrice BALTER :

[patrice.balter@gmail.com](mailto:patrice.balter@gmail.com)

### Renseignements complémentaires :

Emergences et Cultures

[emergences@sfr.fr](mailto:emergences@sfr.fr) ou 06 71 10 34 08

**Frais pédagogiques et de location des lieux : 337 €**

**Restauration et d'hébergement** : possibles sur place.  
Voir les tarifs en fonction de vos choix sur le bulletin d'inscription.

### Emploi du temps quotidien :

- Petit-déjeuner
- 9h30 : éveil corporel et vocal
- 10h30-12h : cours avec Patrice ou Adrien
- 12H30 : déjeuner et grande pause
- 15h30-17h : cours avec Patrice ou Adrien
- 17h -17h30 : collation
- 17h30-19h30 : séance avec les deux formateurs, (mode master-class)
- 20h : dîner
- Scène ouverte à qui veut !

### Le lieu :

Dans un vaste site boisé labellisé "Natura", au pied du Mont des Avaloirs, à 20 km d'Alençon, nous serons accueillis dans des gîtes comportant des chambres, cuisine, salle de séjour avec piano et 2 grandes salles de travail "le Théâtre" et la "Grange" pour 4 nuitées et 4 jours de travail.

**L'hébergement** : Les lits seront faits à votre arrivée. Le ménage sera fait à votre départ, vous apporterez votre linge de toilette.

**La restauration** : Les repas seront fournis par un restaurateur. Boissons chaudes et froides sont comprises.

