

Patrice BALTER, baryton. Après des études musicales au CNSM de Paris, il se produit dans des récitals, oratorios et spectacles lyriques, en France et à l'étranger. Il chante ainsi Leporello du Don Giovanni et Figaro des Noces de Figaro de Mozart, Don Pasquale de Donizetti, Noye's Fludde de Britten, King Arthur de Purcell, Le Bourgeois Gentilhomme à la Comédie Française etc...



Soliste de l'ensemble Musicatreize, (Victoire de la Musique), il se consacre à l'interprétation du répertoire contemporain. Il a participé à la création de plus de 200 œuvres, dont des opéras d'Oscar Stranoy et Pascal Dusapin au Festival d'Aix en Provence. Il participe aux festivals de musiques contemporaines en France et à l'étranger. Avec Venance Fortunat, il pratique le répertoire de plain-chant et de polyphonies médiévales. Enregistre plus d'une cinquantaine de CD et pratique l'enseignement comme lors des stages d'E&C ou auprès de petits ensembles vocaux en France ou en Suisse.

Brigitte LE BARON, alto Après des études universitaires à Aix-en-Provence (musicologie), Brigitte Le Baron se consacre au chant, devient diplômée des départements voix du Conservatoire de Colmar et de musique ancienne du C.N.R de Strasbourg. Pendant plus de 30 ans elle chante au sein de nombreux ensembles spécialisés tels que Les Éléments (J.Suhubiette), Les Arts Florissants (W.Christie), Accentus (L.Equilbey), La Chapelle Royale (P.Herreweghe), Discantus (Brigitte Lesne), La Chapelle Royale (Philippe Herreweghe), Venance Fortunat (A-M Deschamps), Clément Janequin (D.Visse), Arsys-Bourgogne (P.Cao), Akademia (F.Lasserre), Le Concert Spirituel (H.Niquet).et enregistre une cinquantaine de CD avec la plupart de ces ensembles.

Elle a été dirigée par B.Haitink, I.Fischer, S.Kuijken, J-C Malgloire, J.E. Gardiner, J Rohrer pour de nombreux concerts sur les 5 continents. Elle enseigne la technique vocale et le chant baroque au conservatoire d'Issy-les-Moulineaux, dirige et fait travailler plusieurs chœurs, anime de nombreux stages à Ratilly, Arc et Senans, Sergines, Saint-Vorles et ses propres stages en Anjou.

CHANT, TECHNIQUE VOCALE et INTERPRETATION

WEEK-ENDS du LEGATO 2022-23

3 - 4 décembre 2022, 21- 22 janvier 2023

4 - 5 mars 2023.



Animés par **Patrice BALTER et Brigitte LE BARON,**

**A l'Escale Saint Vincent
dans le domaine du Château de Villebon sur Yvette (91)**



Emergences & Cultures,

www.emergences-cultures.org

06 71 10 34 08

emergences@sfr.fr



DEROULEMENT DU WEEK-END

LES WEEK-ENDS du LEGATO 2022-23

- **Le lieu** : le centre IDF Escale Saint Vincent (ESV) est situé dans le parc de 27 hectares du Château de Villebon sur Yvette (91). Nous occuperons des salles de travail dont une salle de musique équipée d'un piano. Les étages sont desservis par ascenseurs. Le self-service propose un choix d'entrées, plats, desserts... L'ESV propose, pour les personnes intéressées, des chambres très propres et confortables avec douche et toilettes privées, lits faits à l'arrivée, linge de toilette fourni, Internet, clés électroniques..(Voir le site Internet)

- **Chaque week-end** est animé par **Patrice BALTER** et **Brigitte LE BARON**. (Mini biographies p.4). Les 2 groupes de 12 chanteurs (maxi) alternent samedi et dimanche auprès d'eux.

- **Fonctionnement** :

Pour permettre l'approfondissement de l'interprétation des œuvres du répertoire et préciser des points de technique vocale, les séquences de travail sont de **1h30**.

Les séances d'éveil du corps et de la voix commencent les journées qui se terminent par les tutti regroupant les 2 groupes.

NB: Partitions et enregistrements de travail accessibles sur le site d'Emergences et Cultures plusieurs semaines à l'avance.

- **Pour qui ?**

Pour chanteurs ayant déjà une pratique du chant répartis en 2 groupes de 12 personnes.

SAMEDI

A partir de 13h : ACCUEIL : remises des emplois du temps et de la composition des groupes, distribution des badges, remise des clés électroniques des chambres Installation.

14h-15h : Eveil du corps et de la voix

15h-16h30 : Travail des œuvres avec le premier formateur

Pause collation

17h-18h30 : Travail des œuvres avec le second formateur

Dîner

20h-21h : Tutti avec les 2 formateurs

DIMANCHE

(Petit déjeuner de 7h à 9h pour les personnes hébergées sur place)

9h30-10h30 : Eveil du corps et de la voix

10h30-12h : Travail des œuvres avec le premier formateur

Déjeuner

13h30-15h : Travail des œuvres avec le second formateur

15h-16h : Tutti avec les 2 formateurs

TARIF, REGLEMENT :

Voir le bulletin d'inscription.

PLUS D'INFORMATIONS :

Infos pédagogiques ou musicales, programme, voix, musique :

Patrice BALTER : patrice.balter@gmail.com

ou 06 88 32 12 79

Infos matérielles, hébergement :

Anne-Lise ISAMBERT: emergences@sfr.fr

ou 06 71 10 34 08