



Déjà 2 ans!

Voici deux années qu'a été créée l'association *Emergences et Cultures* afin de poursuivre, à sa manière, le travail de l'ensemble Venance Fortunat et de permettre que ses chanteurs perpétuent les stages pédagogiques mis en place initialement par Anne-Marie Deschamps, partageant leur talent avec des chanteurs amateurs de tout niveau.

Nous avons ainsi le plaisir de retrouver certains fidèles et d'accueillir de nouveaux adhérents, tous curieux et enthousiastes, heureux de partager quelques jours pour améliorer leur technique vocale, découvrir œuvres anciennes et modernes, s'enrichir au contact de nos formateurs et chanter ensemble.

Merci à toutes et tous pour votre confiance et votre amitié.

Le Bureau
Emergences et Cultures

ECHO DU LEGATO

Le LEGATO a joué les prolongations pour sa version 2014 : initialement prévu pour 3 week-ends au cours du dernier trimestre 2014, nous avons pu proposer 2 week-ends supplémentaires pendant le premier trimestre 2015.

Au programme : chants de la Renaissance (Victoria), baroque (Lully), du XIXème siècle romantique et post-romantique (Debussy, Franck, Gounod, Szulc), du XXe siècle (Hahn) et lyrique (Hervé) sous la direction de Patrice Balter et la houlette d'Anne Périssé dit Préchacq et Marie Hoarau. Quelques belles musiques de salon romantique sur des poèmes de Paul Verlaine, Théophile de Viau et du Comte de Ségur....



Legato - Weed-end de perfectionnement - 21-22 mars 2015

La mouture 2015 proposera l'atelier du Legato sur plusieurs week-ends répartis au cours du dernier trimestre 2015 et du premier trimestre 2016 (3 week-ends d'appropriation et 2 week-ends éventuels de perfectionnement). Vous recevrez les dates au cours du mois de juin. Nous espérons vous retrouver nombreux à Beaumont les Autels (28240) pour cette nouvelle édition. Nombre de places limité à 30 participants.

Vous voudriez organiser des ateliers dans votre région?
Parlons-en!

Rapport d'activités

Notre président Rémy Manuel a présenté le rapport moral et financier de l'association pour 2013 au cours du week-end Legato de Décembre 2014.

DES NOUVELLES de nos formateurs avant de les retrouver cet été:

Patrice Balter participe au *Festival des Flandres* à Mechelen (Malines) en Belgique les 16-17 mai; il prépare un ciné-concert autour d'un film arménien sur musique contemporaine présenté au *Festival d'Aix* le 13 juillet. Puis sera en concert au *Festival Messiaen* à La Meije le 14 juillet. Plus des concerts à Marseille, des répétitions à Lausanne....

Marie Hoarau ne sera pas à Saint-Jean cet été, pour cause de mariage (tous nos voeux de bonheur!!). Elle prépare avec le Choeur d'Enfants de l'Opéra de Paris le *Roman de Renart*, spectacle pour jeune public, qui sera donné dans les Hauts de Seine en juin 2015. Egalement en préparation *Orphée et Eurydice* en mai à Sceaux et *Moïse et Aaron* de Schoenberg en octobre ...

Anne Périssé dit Préchacq dirige *l'Ensemble Kaléïdoscope* le 12 avril à 16 h (Eglise ND de la Sagesse, Paris 13ème : Magnificat d'Arvo Pärt, O Crux de Knut Nystedt..), le chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris en juin (*Folk Songs of the Four Seasons* de R.V. Williams) et anime un stage de chant du 26 juillet au 3 août aux Arques dans le Lot (46)....

Christian Ploix chante avec les Cris de Paris à la Philharmonie le 2 juin le *Requiem pour un jeune poète* de Zimmermann.....

Mariana Rewerski chante en Allemagne (Potsdam Sanssouci Music Festival) du 19 au 23 juin dans l'opéra *La Purpura de la Rosa*, puis part en Argentine en juillet pour chanter *Cavalleria Rusticana*, *la Passion selon Saint-Jean* et *Orphée*

SAINT JEAN D'ANGELY



Nos formateurs
Stage Saint-Jean d'Angély
Août 2014

Stage été 2015 (6 - 15 août 2015)

Après avoir chanté et joué notre propre interprétation (très libre!) de "La Pellegrina", une fête de mariage chez les Médicis, en août 2014, notre stage d'août 2015 nous fait marcher sur une passerelle entre Moyen-Age, Renaissance et XXème siècle.

Programme: Monodies et Polyphonies - Chants sacrés et profanes.

Une **nouveauté** pour cette session: le travail par atelier et par thème, en plus des répertoires et des tutti.

Concert de clôture: samedi 15 août

VOIX ITINERANTES

Les sessions d'été **d'Emergences et Cultures** au Centre de Culture Européenne, Abbaye Royale de Saint-Jean d'Angely (Charente-Maritime), sont traditionnellement ouvertes par un concert proposé par les *Voix Itinérantes* dans une église romane proche. Après des concerts de 2013 à l'église Saint-Etienne de Sonnac et de 2014 à l'église Saint-Pierre de Dampierre sur Boutonne, nous les retrouverons dans un **Concert aux Chandelles** à l'église de Saint-Pierre de l'Isle le **6 août à 20h30** avec des chants du XIIème siècle à nos jours.