

Patrice BALTER, baryton. Après des études musicales au CNSM de Paris, il se produit dans des récitals, oratorios et spectacles lyriques, en France et à l'étranger. Il chante ainsi Leporello du Don Giovanni et Figaro des Noces de Figaro de Mozart, Don Pasquale de Donizetti, Noye's Fludde de Britten, King Arthur de Purcell, Le Bourgeois Gentilhomme (à la Comédie Française) etc...



Soliste de l'ensemble Musicatreize, (Victoire de la Musique), il se consacre à l'interprétation du répertoire contemporain. Il a participé à la création de plus de 90 œuvres, dont des opéras d'Oscar Stranoy et Pascal Dusapin au Festival d'Aix en Provence. Il participe aux festivals de musiques contemporaines en France et à l'étranger. Avec Venance Fortunat, il pratique le répertoire de plain-chant et de polyphonies médiévales.

Enregistre plus d'une vingtaine de CD et pratique l'enseignement comme lors des stages d'E&C ou auprès de petits ensembles vocaux en France ou en Suisse.

Brigitte LE BARON, alto Après des études universitaires à Aix-en-Provence (musicologie), Brigitte Le Baron se consacre au chant, devient diplômée des départements voix du Conservatoire de Colmar et de musique ancienne du C.N.R de Strasbourg. Pendant plus de 30 ans elle chante au sein de nombreux ensembles spécialisés tels que Les Éléments (J.Suhubiette), Les Arts Florissants (W.Christie), Accentus (L.Equibey), La Chapelle Royale (P.Herreweghe), Discantus (Brigitte Lesne), La Chapelle Royale (Philippe Herreweghe), Venance Fortunat (A-M Deschamps), Clément Janequin (D.Visse), Arsys-Bourgogne (P.Cao), Akademia (F.Lasserre), Le Concert Spirituel (H.Niquet).et enregistre une cinquantaine de CD avec la plupart de ces ensembles.



Elle a été dirigée par B.Haitink, I.Fischer, S.Kuijken, J-C Malgloire, J.E. Gardiner, J Rohrer pour de nombreux concerts sur les 5 continents. Elle enseigne la technique vocale et le chant baroque au conservatoire d'Issy-les-Moulineaux, dirige et fait travailler plusieurs chœurs, anime de nombreux stages à Ratilly, Arc et Senans, Sergines, Saint-Vorles et ses propres stages en Anjou.

TECHNIQUE VOCALE et INTERPRETATION

STAGE LEGATO DE 2 WEEK-ENDS 2024

20-21 janvier et 23-24 mars

Chants populaires et chants d'amour

Mendelssohn, Chardavoine, Dvorak, De Falla,
chant napolitain, chanson irlandaise.



Avec : **Patrice BALTER et Brigitte LE BARON,**

A l'ESV parc du Château de Villebon sur Yvette (91)

Organisé par Emergences & Cultures,
www.emergences-cultures.org

06 71 10 34 08

emergences@sfr.fr



Chants populaires et chants d'amour

Travailler sa pratique vocale, perfectionner la respiration, l'articulation du chant, la conduction du souffle, développer l'écoute de soi et des autres, interpréter des styles différents au cours de 2 week-ends sur le thème des chants populaires et de l'amour :

Félix Mendelssohn, Jehan Chardavoine, Anton Dvorak, Manuel De Falla, chant napolitain et chanson irlandaise...

20-21 janvier 2024

23-24 mars 2024

avec Patrice BALTER et Brigitte LE BARON

Ces week-ends réuniront des formateurs attentifs qui nous feront découvrir leurs sélections d'œuvres en mettant l'accent sur les liens entre technique vocale et interprétation.

Les différents ateliers rassembleront alternativement une dizaine de personnes auprès de chaque formateur, dans une ambiance conviviale.

Les tutti, en fin de journée, permettront de chanter les œuvres avec l'ensemble des pupitres.

Il s'agit d'un stage réparti sur 2 week-ends. Les partitions et extraits audio seront disponibles en amont sur le site d'Emergences et Cultures afin d'effectuer un travail sérieux de préparation avant le stage.

DEROULEMENT

Samedi

- 12h : accueil
- 12h30 – 13h45 : déjeuner
- 14h : accueil des derniers stagiaires
- 14h30 – 17h30 : éveil, puis travail en ateliers
- 17h30 - 18h : collation
- 18h – 19h : travail en ateliers
- 19h – 20h : dîner
- 21h : tutti

Dimanche

- 8h00 – 9h30 : petit déjeuner
- 9h30 – 12h30 : éveil, puis travail en ateliers
- 12h30 – 13h45 : déjeuner
- 14h - 15h : travail en ateliers
- 15h - 16h Tutti

POUR QUI ?

Pour chanteurs ayant déjà une pratique du chant.

TARIF, REGLEMENT :

Voir le bulletin d'inscription.

PLUS D'INFORMATIONS :

Infos matérielles, hébergement :

Anne-Lise : emergences@sfr.fr

ou 06 71 10 34 08

Infos pédagogiques ou musicales, programme, voix, musique :

Patrice BALTER : patrice.balter@gmail.com

ou 06 88 32 12 79



Emergences & Cultures,

www.emergences-cultures.org

Tel : 06 71 10 34 08

E-mail : emergences@sfr.fr